

الشمس

محفل تهنئة مسحت مع ٢٠٢٢

الموديل ١٩٨٨ CMX 100 TV 100A
من الموديلات الحديثة على شاشة ١٠.٥ إنش
يتميز على ذكاء وصوت
مستوى عال من جودة الصوت
المرسول الى قماران في الكويت
إرشاد الى خدمات (FLOF)
المستديرة

البريد العام: شركة شحن التجهيزات في م.م. شارع وادعاهم س.س. ١١٣٢٠، الكويت
البريد: ٢٢٥٢٢٧، الدمام، القطيف، ٢٢١٢٢٢، ٢٢١٢٢٢، ٢٢١٢٢٢، ٢٢١٢٢٢، ٢٢١٢٢٢، ٢٢١٢٢٢

الرأي العام

يومية سياسية

أسبوع الميزانية ١٩٨٩

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

نظارات الشمس
ALSHAMMARY OPTICS

النظارات (الطبية) يمكنك
من الرؤية لمسافات أبعد
وتحسين لك الأشياء وتجعلها
أكثر وضوحاً من أية وسيلة
أخرى للرجال والنساء

AL-RAI AL-AAM-THURSDAY JUL. 13. 1989 - 28th. YEAR. NO. 9192

أول جريدة كويتية يومية

العدد ١٢٠٠٠ (١٢ يوليو ١٩٨٩ - السنة ٢٨ العدد ٩١٩٢)

الفهد أشرف على صعوده ١٠ مليون حاج لعرفة



الرياض: لن
نتهم أحداً قبل
اتتهاء التحقيق

توالى الاستنكاكات العربية والإسلامية
والعالمية لحادث الانفجارين في مكة
المكرمة فيما اتهمت صحف سعودية
إيران بالوقوف وراء الحادث، لكن
مسؤولاً سعودياً قال إن المملكة العربية
السعودية لن تتهم أحداً قبل استكمال
التحقيق. ■ طالع ص ٢١ ■
وقالت صحيفة الشرق الأوسط أن
تغطية إيران للحادث دليل قاطع على
هوية الفاعل والمحرر والشريك.
ونسبت الصحيفة إلى مسؤول سعودي
قوله إن السعودية لن تتهم أحداً بتفجير
الانفجارين إلى أن يستكمل التحقيق.
ونقلت وكالة أنباء الخليج عن الأمير
سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع
السعودي قوله أمس إن المملكة العربية
السعودية ماضية في طريقها لخدمة
الاسلام والمسلمين ولن يعيقها تلك
الاعمال الإرهابية.
من جهة أخرى أشرف على صعود خادم الحرمين
الشيخ الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل
المملكة العربية السعودية الذي وصل
إلى مكة في ساعة مبكرة من صباح أمس
على متن جواز حج بيت الله الحرام إلى
عرفة والعمل على ما يسهل وصولهم في
«البقيّة على ص ٢٣»

ولي العهد الامين يتبادل التهانى مع القادة العرب والمسلمين



تبادل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برقيات التهانى
بحلول عيد الاضحي المبارك مع اخوانه ملوك رؤساء
دول وحكومات البلدان العربية والاسلامية الشقيقة.
كما تلقى سموه العديد من برقيات التهانى بالعيد من
الشخصيات العربية والاسلامية ومن الاخوة المواطنين
الكرام.
وقد بعث سموه ببرقيات شكر جارية ضمنها تحيات
وتشيدات الطيبة للجميع داعياً الله ان يعيد هذه
المناسبة الجليلة على امتنا العربية والاسلامية الجيدة
بالخير والبركة.

سمو الامير - ودي صلاة العيد بالمسجد الكبير ويستقبل المهنيين بقصر السيف



يسر الديوان الاميري ان يعلن للمواطنين الكرام ان حضرة
صاحب السمو امير البلاد سيقيم باداء صلاة العيد
الاضحي المبارك في المسجد الكبير وسيقيم سموه بعد
ذلك باستقبال المهنيين بحلول العيد المبارك بقاعة
الاحتفالات بقصر السيف بعد صلاة العيد مباشرة.
ينتظر الديوان الاميري هذه المناسبة المباركة ليقدم
للشعب الكويتي والامة العربية والاسلامية جمعاء
اطيب التهانى والتبريكات سائلين المولى عز وجل ان
يعيد امثال هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير
والسعادة والهناء.

رأي

ماذا يستثمرون؟

يقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

بالرغم من المواقف والسياسات
الأميركية العدائية تجاه
القضايا العربية، فإن زيارات
الوفود الاقتصادية وممثلي
شركات الاستثمار الأمريكية لم
تنقطع عن دول المنطقة، مما
يشي أن التنسيق بين السياسة
والاقتصاد على الصعيد
الرسمي العربي مفقود وغير
موجود.
ولو أن هناك حدا أدنى من
التعاون والتفاهم بين الدوائر
السياسية العربية، على غرار
ما هو بين الدول الأوروبية التي
سيتجمع زعماءها غداً
الاجتماع لمناقشة قضايا
ومشكلات اقتصادية وسياسية
وسياسية، وكانت الصورة
تتغير، وتبدلت معالمها
وصارت أكثر وضوحاً وإيجابية
مما هي عليه الآن.
أرى أن هناك عاملاً وحين نأني من
أوجاع وأمراض جيلنا لنا
أمريكا في سياستها المروعة،
وغير الواضحة، وانحيازها
المطلق لاسرائيل ودعمها لها
وتزويدها بكل ما تحتاجه من
أسلحة الموت والدمار. ومع
ذلك ليس هناك من يستطيع أن
يرفع أصبعه بالاعتراض، أو
حتى التدخل من أجل حل
الأميركيين على احترام وجهات
النظر العربية إزاء قضايا
ومشكلات ساخنة، يذهب
ضحياتها في كل يوم عشرات
الضحايا سواء في لبنان أو في
فلسطين.
ومع ذلك تأتي الأنباء في كل
يوم عن قيام وفود من شركات
أميركية بزيارات دورية
للمنتقة للبحث في افاق التعاون
المالي والاستثماري وتوظيف
الوافدين العربية في المصارف
والشركات الصناعية
الأميركية.
طبعاً نحن لا ندعو للمواجهة،
ومناصب السوء مع
الأميركيين، ولكننا نطالب بأن
تكون هناك حدوداً دنياً للتعامل
الموازون على الصعيد
الاقتصادي يكون مقروناً
بتفهم أميركي أكثر واقعية
إذ من غير المعقول أن تتبنى
الحكومات الأميركية المتعاقبة
ومن أيام نيكسون وجونسون
«البقيّة على ص ٢٣»

في مهمة وساطة ومعالجات لموضوعات إقليمية غورباتشوف يزور دول الخليج يرافقه وفد اقتصادي كبير

باريس - «الرأي العام» -
أبلغت مصادر دبلوماسية «الرأي العام» أن الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف يخطط للقيام بجولة في عدد من الدول
الخليجية وبعض العواصم العربية الأخرى.
وقالت المصادر أنه تجري الآن اتصالات بين موسكو وتلك العواصم لتحديد خط سير الرحلة ومواعيدها والموضوعات التي
سيتناولها الزعيم السوفياتي في محادثاته مع زعماء الدول التي سيزورها.
وذكرت هذه المصادر أن الزعيم السوفياتي ربما يزور بالترتيب بين إيران والعراق لحل الخلافات بينهما، وتحريك مفاوضات
السلام المتوقفة في جنيف. وسيرافق الزعيم السوفياتي في زيارته المرتقبة لمملكة البحرين وفد اقتصادي كبير للبحث في إمكانية
توسيع افاق التعاون التجاري والاستثماري بين الاتحاد السوفياتي والدول الخليجية والاستفادة من المات الدولي الذي يوفر
الوفاق بين المولتين الكبيرتين في معالجة بعض المشكلات الإقليمية المستعصية ومن بينها القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية.

وزراء المشائكة وصلوا دمشق الفيلاوي: متفائلون ببدء الحوار عوت: المواجهة مع سورية ليست من مصلحتي



الشرق مستقبلاً وزراء خارجية الثلاثة لدى وصولهم إلى دمشق

القاهرة: لجنة تسوية اوضاع المطوبين للتجنيد تصل الكويت الاحد

بالنسبة للحاصلين على جنسية
مربوطة بمعنى حصولهم على جنسية
تولة المهجر مع احتفاظهم بالجنسية
المصرية فانه تقرر استثنائهم من
الخدمة بالقوات المسلحة حتى ولو كان
تاريخ اكتسابهم للجنسية الأجنبية
لاحقاً لعملية تخلفهم عن التجنيد
موضحاً انه يجب على هؤلاء التقدم
لمصلحة الجوازات بما يثبت اكتسابهم
للجنسية الأجنبية حيث يفسق وزير
الداخلية على طلبهم الذي يحول إلى
إدارة التجنيد التي تقوم باستثناءه من
حالة فقد الشاب لجنسية الاجنبية.
واضاف انه يمكن لأسر الشبان
الموجودين بمصر وهم اقارب بالخارج
لهم مشاكل تجنيدية التكم باباً
بيانات أو مستندات متبصرة لديهم
تساعد في تصفية الموقف التجنيدى
لابنائهم وذلك إلى أخرى والتي قد
تكون في بعض الاحيان أكثر من تكاليف
حضورهم إلى مصر.
وقال رئيس هيئة التنظيم والادارة انه
القاهرة - أخيراً - تعاد القاهرة يوم
الاحد المقبل إلى كل من الكويت وقربا
الجناتان العسكريتان الخاصتان
بأنهاء المواقف التجنيدية للشباب
المصري الذين تجاوزوا سن الثلاثين
والمختلفين عن التجنيد بكل من منطقة
غرب اوروبا والخليج العربي.
وصرح اللواء فاروق عبدالمعظم رئيس
هيئة التنظيم والادارة بأن الفريق أول
يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع
والانتاج الحربي أصدر قراراً إنسانياً
بأن تشكل الجناتان إلى الشباب
المصري في دول المهجر بدلاً من تواجدهم
في دولة واحدة وانتظار حضور هؤلاء
الشباب حيث يصعب على معظمهم
الحصول على تصاريح مغادرة من الدول
المقيمين بها وكذلك صعوبة الحصول
على تأشيرة دخول للدول الأخرى إلى
جانب التخفيف عنهم في تكاليف
المغادرة من دولة إلى أخرى والتي قد
تكون في بعض الاحيان أكثر من تكاليف
حضورهم إلى مصر.
وقال رئيس هيئة التنظيم والادارة انه
القاهرة - أخيراً - تعاد القاهرة يوم
الاحد المقبل إلى كل من الكويت وقربا
الجناتان العسكريتان الخاصتان
بأنهاء المواقف التجنيدية للشباب
المصري الذين تجاوزوا سن الثلاثين
والمختلفين عن التجنيد بكل من منطقة
غرب اوروبا والخليج العربي.
وصرح اللواء فاروق عبدالمعظم رئيس
هيئة التنظيم والادارة بأن الفريق أول
يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع
والانتاج الحربي أصدر قراراً إنسانياً
بأن تشكل الجناتان إلى الشباب
المصري في دول المهجر بدلاً من تواجدهم
في دولة واحدة وانتظار حضور هؤلاء
الشباب حيث يصعب على معظمهم
الحصول على تصاريح مغادرة من الدول
المقيمين بها وكذلك صعوبة الحصول
على تأشيرة دخول للدول الأخرى إلى
جانب التخفيف عنهم في تكاليف
المغادرة من دولة إلى أخرى والتي قد
تكون في بعض الاحيان أكثر من تكاليف
حضورهم إلى مصر.
وقال رئيس هيئة التنظيم والادارة انه

اصابة ١٢٠ فلسطينياً خلال ٢٤ ساعة الانتفاضة: مواجهة مميزة في العيد

الاحتلال خاضعاً
جيش الاحتلال

دعت القيادة الموحدة للانتفاضة
الفلسطينية لتحويل اول ايام العيد
الاضحي ليوم مواجهة مميزة ضد
الاحتلال فيما خاضع المواجهين
مساحد الضفة الغربية والقطاع
وارسلت تعزيزات عسكرية ضخمة
اليها وحولها إلى كنانا عسكرية.
■ طالع ص ٢٢ ■
في غضون ذلك اصيب ١٢٠ فلسطينياً
بالمواجهات مع جيش الاحتلال خلال
الساعات الـ ٢٤ الماضية فيما ذكرت
مصادر فلسطينية وعسكرية اسرائيلية
متطابقة ان فلسطينية متجهة
بـ «التعاون» مع السلطات الاسرائيلية
قتلت صباح أمس برصاص اطلقها
مجهول في مدينة نابلس وقتلت رسمياً
عثمان ٤٢ عاماً - التي اصبحت
برصاص في ظهرها إلى مستشفى
المدنية حيث توفيت متأثرة بجروحها.
وأوسع زوجها ضرباً على ايدي شبان
وفق ما اضافت المصادر نفسها.
وحسب المصادر الفلسطينية فإن أكثر
من ٧٠ فلسطينياً متهمين بالتعاون مع
السلطات العسكرية الاسرائيلية قتلوا
على ايدي مواطنين فلسطينيين منذ
بداية الانتفاضة عام ١٩٨٧.
وفي مدينة غزة جرح خمسة فلسطينيين
صباح أمس بينهم طفلة تبلغ ثلاث
سنوات ونصف برصاص جنود العدو.
«البقيّة على ص ٢٣»

ادارة فندق كارلتون تكاور بمناسبتين عيد الاضحي المبارك

تقدم من زبائننا الكرام بأحر
التهانى والتبريكات
وتمنى لهم قضاء ايام سعيدة ومباركة
وكعادة فندق كارلتون تكاور
في مثل هذه المناسبات سيكون
هناك بوفيه مفتوح
على الغداء والعشاء
طيلة ايام العيد
وكل عشاء وانتمى بخير

الشمس
٢٢٥٢٢٧

بيت الزكاة: تنامي روح الخير والعطاء في المجتمع الكويتي ساهم في نجاح مشروع الاضاحي الخارجية

بدراسة

العيد

عيد الاضاحي المبارك يقام من المشرق في ذي الحجة ... بعد الانتهاء من مناسك الحج (الوقوف بعرفة والمبيت بعمرى) ... وتأتي فرحة العيد بفرحة التوبة والمغفرة ويستقبله بالتضحية والسلام عندما يذبح ابنه اسماعيل (يكبش سمين) ... ولعيد الاضاحي في الكويت طابع خاص فيه يشارك الجميع فرحة العيد، وبعد صلاة العيد يقوم رب الأسرة مع (الضحايا) أو الجزار ببحر الخراف التي أحضرها وغالباً ما تكون هذه الخراف فتوة أو (كبش فتاة) لأبائه وأجداده السالفين، ثم يبدأ (بالتبكية) وقد تكون حتى عن نفسه، ثم (البسلة) ... وتبدأ عملية الذبح وتأخذ ربة المنزل أحشاء الخروف الداخلية وتسمى باللهجة الكويتية (المعلق) وهي مكونة من الكبد والرئتين والقصة الهوائية، وتعملها (الحميس) ... حميس المعلق بأضحية البصل والكركم ويقيم للضيوف القادمين لهم ... وهم عادة من نفس أسرهم، كالحالة والعمة والأخوال والأعمام والأجداد ... وبقية أسرة، ويقيم الحميس ساخناً مع الشاي ثم تبدأ (العيدية) للأطفال تقطع نقدية من فئة ربع الدينار والنصف ... بحسب الحالة المادية للأسرة. ويقوم الصغار بفرحتين، فرحة الملابس الجديدة، وفرحة العيدية، ويبدأ الأطفال بعد التقيد طيلة اليوم، ولم يلبث حصولهم في ذلك، ويتباهون فيما بينهم، وغالباً ما تؤول الخلافات أيام العيد نتيجة التنازير وأضواء السلام فيما بينهم، وتقديماً كانت (الزوازة) وفيها تتجمع الأسرة كلها في زيارة يوم كامل (لعميد الأسرة) ويطلبون إلى حلول المساء، وهناك يتناولون الفداء الذي غالباً ما يطبخ لتوه من الخراف المذبوحة على هيئة مصجوس ومصفعة لحم، أما الآن فلقد انتهت هذه العادة القديمة، فهم يكتفون فقط بالمعايدة للرجال في الدواوين الكبيرة والنساء والأطفال عند أسرهم، ويبقى العيد فرحة ولقاء أبداً الدهر.

غنيمة العهد

أعلن بيت الزكاة أن مشروع الاضاحي خارج الكويت شهد توسعاً مستمراً منذ إنشائه حتى الآن حيث بلغ عدد الاضاحي التي قدمت خلال العام الماضي ١١٥ دولة ٩٦٦٦ أضحية استفاد منها ٣٠٠ ألف مسلم بينما

كان عدد الاضاحي في عام ١٩٨٧ ٧٣٦٢ أضحية بتكلفة قدرها ١٩١٨٢٥ ديناراً. وأشار إلى أن المشروع بدأ منذ عام ١٩٨٤ حيث بلغ عدد الاضاحي في ذلك العام ٣٨٢١ بتمويل ٨٣٠٩٥ ديناراً وشمل توزيعها خمس دول.

وفي عام ١٩٨٥ بلغ عدد مجموع الاضاحي ٥٦٦٥ أضحية بتمويل ١٧١٢٧٨ ديناراً. وشمل المشروع ثمان دول هي الدول الخمس المذكورة آنفاً بالإضافة إلى بنغلاديش، الهند، والصومال.

وفي عام ١٩٨٦ بلغ مجموع الاضاحي ٥٥٨٨ أضحية بتمويل ١٣٦٧٥٥ ديناراً. وشمل المشروع إحدى عشر دولة هي الدول الثماني المذكورة عدا الصومال بالإضافة إلى اللبني، سلوفاكيا، السنغال، اندونيسيا.

وأكدت مصادر البيت أن المشروع يسير نحو الأفضل وأنه تطور تطوراً ملحوظاً، ويرجع الفضل إلى تنامي روح الخير والعطاء في المجتمع، وتزايد مشاعر الأخوة والتي يرمي إليها «مشروع الاضاحي» في بيت الزكاة وقالت أهداف المشروع تتلخص فيما يلي:

- تطبيق سنة مؤكدة وشريعة عظيمة من شعائر الاسلام.
- تسهيل عملية إيصال لحوم الاضاحي إلى مستحقيها بإنداء الدول الاسلامية المحتاجة.
- تحسين مبدأ التكافل الاجتماعي والتعاقد بين أبناء الأمة الاسلامية الواحدة.
- فتح مجال جديد من مجالات العمل الخيري وأمام المتبرعين والمحسنين الكرام.
- إبراز نشاطات وأنجازات بيت الزكاة على الصعيد الخارجي بدعمه للعمل الخيري.

وتحدثت مصادر البيت عن الاضاحية وأهدافها وشروطها فقالت: إن الاضاحية اسم لما يضحي به أو لما يذبح أيام عيد الاضاحي تكريماً لله تعالى، وقد ثبتت مشروعيتها بالكتاب والسنة والإجماع فهي الكتاب الكريم قوله عز وجل «فصل لربك وانحر» وفي السنة النبوية الشريفة حديث عائشة عن الرسول ﷺ «ما عمل ابن آدم يوم النحر عملاً أحب إلى الله تعالى من أراق الدم، أنه لئن لم يؤمن يوم القيامة بقرونه وأظفارها وأشعارها، لأتى بل دم».



د. عبدالقادر المجبل

وان الدم ليقع من الله عز وجل بمكان قبل أن يقع على الأرض، فطيبوا بها نفساً، وأجمع المسلمون على مشروعيتها الاضاحية وأنها سنة إلهية إبراهيم عليه السلام.

والحكمة من تشريعها هو شكر الله عز وجل على نعمه المتعددة أو على بقاء الإنسان من عام إلى عام وللتكفير السيئات عنه، أما بارتكاب المخالفة أو تقصير المأمورات وللتوسعة على أسرة المضحي وقربهم من الفقراء والمحتاجين.

وحكمها سنة مؤكدة عند جمهور العلماء لا يحسن تركها، إن قدر عليها، فقد ورد عن البراء رضي الله عنه قال: خطبتنا رسول الله ﷺ يوم النحر بعد الصلاة فقال: «ومن صلى صلاتنا هذه ونسك شركنا فقد أصاب سبباً مستقراً، ومن نسك قبل صلاتنا فذلك شاة تحكم فليذبح مكانها» ووقت ذبحها إلى غروب شمس اليوم الثالث من أيام التشريق وهو يوم الثالث عشر من ذي الحجة.

وحديث شروط الاضاحية بما يلي: - أن تكون بهيمة الانعام وهي الإبل والبقر والغنم بجميع أنواعها ذكراً وأنثى.

- لا يجوز من الإبل إلا المسنة وهي التي أتمت خمس سنوات ومن البقر ما يتم سنتين ومن الماعز والشان ما أتم سنة، ويجوز عند التمسك بالشحية بما بلغ ستة أشهر من الضأن.

- يجب أن تكون الاضاحية سليمة من العيوب التي وردت في الحديث الآتي: عن البراء رضي الله عنه قال: قال ﷺ: «لا يجوز من الاضاحي المراءى العين عورها، والمريضة العين مرضها، والنحواء العين شحمها والمجشاء التي لا تتنفذ».

- ولا تجزئ الاضاحية إذا قطعت منها الآن أو القرن أو الألية أو الذنب أو قطع من هذه الأعضاء النصف فأكثر، فإن كان المقطوع أقل من



خالد الحسيني

النصف فلا بأس، وإذا لا يجزئ من قطع منه عضو كاليد أو الرجل. ويجزئ الخبي لأن لحمه يعد الخبي يكون طيباً.

ويمن لمن أراد أن يضحي وبخلت عليه العشر من ذي الحجة أن لا يأخذ شيئاً من شعره أو يلقه أظفاره حتى يضحي لحديث أم سلمة رضي الله عنها قالت: قال ﷺ: «إذا دخل الشهر وأراد أحكم أن يضحي فلا يأخذ من شعره ولا من أظفاره شيئاً حتى يضحي»، وهذه سنة من أخذ بها فحسن، ومن تركها فلا حرج عليه أن شاء الله وأضحيت صحته.

كما يسن للمضحي أن يأكل من ذنباها ويهدي ثلثها ويصدق بثلثها، ولو أقل أكثر من الثلث أو أقل جاناً وكذا لو تصدق بأكثرها جازاً ويستحب أن يذبح المضحي أضحيته بنفسه ما ورد عن أس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع يده على أضحية لمضحي ووضع رجله على صاحبها وسمي وكبير.

ويجوز للرجل أن يذبح شاة واحدة عن نفسه وعن أهل بيته، ولا يشترط أن يكون في أضحية واحدة إلا أن تكون بقرة أو حمل فتجزي عن سبعة أشخاص، كما يجوز التوكيل في ذبح الاضاحية بمعنى أن يذبح المضحي قيساً الاضاحية لجهة يثق بها وتقوم بذبحها وتمعيها، ولا يجب على المضحي أن يقول بلسانه عند الذبح عن يضحي عنه بل تكفي النية في القلب، ولا يجوز أن يعطي الجزار أجرته شيئاً من الاضحية.

أما الاضحية عن الميت فجازة ويعمل بها متكاملاً يعمل بالاضحية عن الحي من شرط الذبح والاكل والأهداء والتصدق، ويجوز قتل الاضاحي خارج البلد وأسيا إذا دعت الحاجة في بلاد المسلمين الفقيرة، وقد اقتصت الهيئة الشرعية لبيت الزكاة بذلك ولجنة الفتوى بوزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية.

عيد مبارك

ودعوة لقضاء أمتي الأوقات لجميع أفراد العائلة وهذه المناسبة المسعدة



بوفيه غداء عائلي وبوفيه عشاء يومياً وثلاثة أيام العيد السيد على أنغام العود

بوفيه غداء السيد وبوفيه عشاء على أنغام الشاي هاي فريكويني



أشهى المأكولات الإيطالية للعداء والعشاء بالإضافة إلى مشروبات اليوم بما فيها الستيك والاسماك. وفي كل مساء مسهرة رائعة مع الشاي مسياناديو

بوفيه غداء فاخر يومياً بالإضافة إلى اللبيلة العربية كن مساء مع فرقة اللوردز الشهيرة والمطرب غسانات نجار وذلك طوال أيام العيد السيد

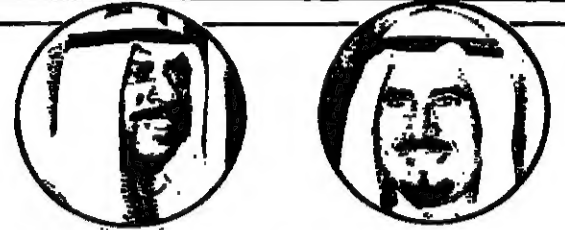
عرض خاص لإجازة عيد الاضحي المبارك

فرصة فريدة لك ولعائلتك لقضاء عطلة عيد الاضحي المبارك

إعترافاً من ١١ وحتى ١٥ يوليو ١٩٨٩ ١٥٪ رسم خدمة للشخص في غرفة مزدوجة باللبيلة. ١٥٪ رسم خدمة للشخص في غرفة مفردة باللبيلة. ١٥٪ رسم خدمة للشخص في غرفة مفردة باللبيلة

- والذي يشمل:
- مشروبات الضيافة عند الوصول.
- مذاقنا حكة في غرفتك.
- جريدة يومية، جاك.
- الإستعانة مجاناً بالخدمة المنادي المصلي وحمام السباحة.
- أفلام فيديو داخلية عربية وإنجليزية.
- الأطفال تحت سن ١٧ سنة المقربين مع والديهم بنفس الغرفة مجاناً.
- خمس ٥٠٪ عن جميع الوجبات للأطباء تحت سن ١٧ سنة في مطاعمنا الخمسة.
- تعدد وقت المغادرة حتى الساعة السادسة مساءً.
- بالإضافة إلى خمسم ٥٠٪ على الاجنحة الملكية والفريسية

شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of TIT



بمناسبة عيد الاضحي المبارك

تتقدم

إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح وإلى الشعب الكويتي الكريم بأخلص التهانى وأطيب التهاني وأسألين المولى أن يبيد هذه المناسبة على الكويت والخير والبركات مؤسسة الشراع للتجارة ٤٨٨٩٩١٨-٤٧٤٦٧٩٧ عبد الله بن يقوب أبو عيسى

تتقدم لجنة المصارف الكويتية

إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

وإلى الحكومة الكويتية الرشيدة والشعب الكويتي الكريم، بأطيب التهاني وأصدق التبريكات

بمناسبة عيد الاضحي المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

بنك الكويت الوطني
البنك التجاري الكويتي
بنك الكويت الصناعي
بنك بروقاند

بنك الكويت الوطني
البنك التجاري الكويتي
بنك الخليج
البنك الاهلي الكويتي



اجتمع الاماني وانتم آيات التوفيق زفعتها الي مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح وإلى الحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم بحشول عيد الاضحي المبارك



شركة الزباني للتجارة شركة السيارات الكويتية للتجارة

سبع دورات تدريبية في كلية الحقوق

اعلن ديوان الموظفين بان كلية الحقوق بجامعة الكويت بصدد اقامة سبع دورات تدريبية في مبنى الكلية في الشويخ وذلك في الفترة المسائية في الموضوعات الآتية:

- المناقصات والمقاول الادارية من ٩/٣٠ لغاية ١٠/١٠/١٩٨٩.
- قانون الخدمة المدنية من ١٠/٢١ لغاية ١١/٣٠/١٩٨٩.
- قانون العمل من ١١/١٨ لغاية ١١/٢٧/١٩٨٩.

- قانون التحكيم من ١٢/٢ لغاية ١٢/١١/١٩٨٩.
- القانون الدولي من ٢/١٢ لغاية ٢/٢٠/١٩٩٠.

- قانون الجراء - من ٢/٢٦ لغاية ٢/٢٧/١٩٩٠.
- التأمين من ٣/١٠ لغاية ٣/١٩/١٩٩٠.

وطالب وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز الراغبين في الاشتراك في هذه الدورات

مراجعة قسم التدريب - ادارة الشؤون الادارية - الدور الثامن - غرفة رقم ٥ لاطلاع على التفاصيل المتعلقة بهذه الدورات.

علما بان اخر موعد لتلقي الطلبات بالنسبة للدورات الاربع الاولى في ١٩٨٩/٨/٢٣ ويستمر على التفاصيل الباقية لغاية ١٩٩٠/١/١٨.



عبدالمجيد العوي

الكويتيين وخاصة من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي امرت باغلاق المدارس قسرا في الاراضي المحتلة ومنع موظفي الوكالة من الدخول الى المخيمات الفلسطينية وفرض سيطرتها على اجهزة الوكالة ومصادرها المالية.

وحضر الاجتماع ممثلو اهم الدول المتبرعة لوكالة الانروا وهي النمسا وهولندا والنرويج والمملكة العربية السعودية والسويد وسويسرا وسورية وتركيا وبريطانيا والولايات المتحدة واربطة السوق الأوروبية المشتركة.

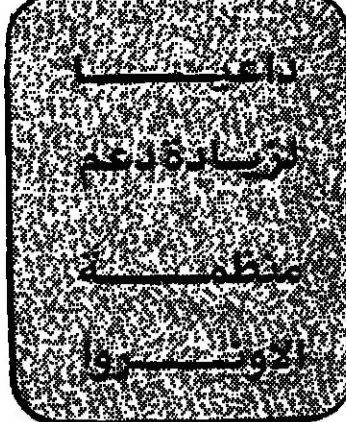
سفير الكويت في النمسا: الانتفاضة الفلسطينية

السلطانية قدمت الدليل القاطع على رفض الفلسطينيين للاحتلال الصهيوني

حوالي شهرين والتي شرع خلالها نشاطات الوكالة والمصالح التي تواجهها من الناحية السياسية والاقتصادية في تادية مهامها تجاه اللاجئين الفلسطينيين. واتى السفير الكويتي على الدور الهام الذي تقوم به الوكالة من اجل تقديم المساعدة الانسانية للفلسطينيين اللاجئين والمشردين. واكد ان الوكالة لن تتمكن من مواجهة الصعوبات والمضايقات والمراقيل التي تواجهها في الاراضي المحتلة في ظل الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالإضافة الى احتلال اسرائيل لجزء من اراضي لبنان العربية.

وقال العوي ان انتفاضة الشعب الفلسطيني العارمة والمتواصلة منذ حوالي ٢٥ شهرا قدمت الدليل الساطع على رفض الفلسطينيين للاحتلال الاسرائيلي مهما كانت التضحيات والتنازلات. وطالب بحمل اسرائيل على التخلي عن موقفها المتمسك بالرفض لجميع مبادرات السلام العربية واخرها قرارات مؤتمر القمة العربي الاخير في الدور البيضاء في المغرب وما سبقها ايضا من مبادرة الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات.

وقال السيد العوي ان دولة ومنظمة دولية واقليمية ان اسرائيل تجاوزت كل هذه المبادرات وعملت بكل ضراوة وشراسة على اخضاع انتفاضة الشعب الفلسطيني بكل الساليب الوحشية من قتل النساء والاطفال وجرحهم وتدمير البيوت وطرد الفلسطينيين من وطنهم والاعتقالات الجاهلية والتضييق والحصار الاقتصادي بساناوعه المختلفة لتجويج الفلسطينيين. وتوجه بالذم الهام الذي تقوم به الانروا في مساعدة الفلسطينيين مشيرا الى ان هذا لم يعد يمثل فقط تخفيف المعاناة الاقتصادية بل ايضا يشمل الحماية اللازمة للاجئين الفلسطينيين. وقدم المفوض العام للوكالة السيد اجاكومبي لاجتماع تقرير مفصلا استعرض فيه الصعوبات والمضايقات التي تواجهها الوكالة في تادية مهمتها الانسانية تجاه اللاجئين الفلسطينيين.



بها عميد السلك الدبلوماسي العربي في فيينا سفير دولة الكويت عبدالمجيد العوي حكومات جميع دول العالم الى التفكير في اتخاذ العقوبات الاقتصادية والاجراءات السياسية الملائمة لحمل اسرائيل على وقف المذابح التي ترتكبها تجاه الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. واضاف ان الادانات الشفوية والكتوية التي تصدرها جميع دول العالم ٥٠٠ سياسة القمع والخرق لحقوق الانسان التي تمارسها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني لم تعد كافية لان اسرائيل لم تعد تابه بكل قرارات الادانة. واكد العوي في كلمة القاها في فيينا امام الاجتماع الدوري الاعلامي غير الرسمي لممثلي حكومات الدول المتبرعة الرئيسية لتحويل اموالهم الى فلسطين للاغاثية وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى - انروا - والذي تنظمه الوكالة في مقر الامم المتحدة في فيينا الذي تتخذ منه ايضا مقرا لها. انه قد اصبح الان لزاما على جميع دول العالم ان تقرر القرارات بالادانة بالمعقوبات اللازمة وخاصة من قبل الدول الصناعية التي تتادي دائما وفي كل المناسبات

في الصميم

العيد المبارك.. وحماية المستهلك

مع اظلاله عيد الاضحى المبارك، اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، يتطلع الناس الى امل جديد، ويجدون في العيد فرصة لمراجعة النفس ومحاسبتها.. وإزالة ما علق بها من الدران الحياة، حيث التوجه للتسامح والمعاملة الحسنة والتكبر عن الاخطاء ومساعدة الفقراء والمحتاجين واعادة ما قطع من صلات مع الاهل والاقارب والاصدقاء..

في هذا الجو المغم بالثأف والتراحم وعمل الخير نجد بعض الجشعين يستغلون هذه المناسبة الكريمة لمناخ شخصية وارباب ذاتية.. حيث يستغلون حاجة الناس للشراء برفع اسعار المواد الاستهلاكية المطلوبة في مثل هذه المناسبة. وما دعانا للكتابة عن هذا الموضوع ما شهدناه خلال الايام الماضية من ارتفاع كبير في اسعار اغتنام المطلوبة في هذه الايام من اجل الاضاحي..

لقد رفع بعض التجار اسعار الخراف بشكل جنوني وغير معقول مطلقا حتى ولو سلمنا بقاعدة العرض والطلب في التجارة.. ذلك انه اذا كان الربح وربما زيادته لحد معقول مشروعا في بعض الاحيان فان الجشع واستغلال المناسبات من قبل هؤلاء البعض لمناخ شخصية لا نجد له اي تبرير او سبب وخاصة في مناسبة خيرة كهذه التي نعيشها الآن.

وهنا يدعو لانسف ويزيدالطلب بلة ان حماية المستهلك وهي الجهة المسؤولة عن حماية المواطنين من هؤلاء الجشعين ليس لها وجود ابدا.. وقد لا نجد لها وجودا مطلقا في الكويت والامان التي يجب ان تتواجد فيها.. ولا ندري الى متى سيبقى حال حماية المستهلك على ما هو عليه رغم اننا -كما نسمع- قطعنا شوطا كبيرا على طريق التطوير الاداري وان هذا التطوير هذه ضمان تقديم افضل الخدمات للمواطنين!!

«حي»

طرح ١٤ مناقصة لعدد من الشركات

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ١٤ مناقصة بناء على طلب الوزارات والهيئات الرسمية التالية:

وزارة العدل:
مناقصة التشييل والصيانة الكاملة لاجهزة ومعدات مبنى قصر العدل.

وزارة الكهرباء والماء:
مناقصة الاعمال المدنية والاناشية والمعمارية والتكميلية لشروع محطة الصبية للقوى الكهربائية.

شركة نفط الكويت:
مناقصة تنفيذ خطوط انابيب اضافية لجميع النفط واشغال متصلة بها لشرة ابار في منطقة جنوب شرق الكويت - ومناقشة تركيب صمامات عزل على خطوط انابيب الغاز والمكثفات في جنوب شرق الكويت (المرحلة الثانية).

شركة البترول الوطنية الكويتية:
مناقصة توريد رامل فولاذية فارغة جديدة لزيت التزيت - مناقصة توريد انابيب مرصعة للسبيلات الحاراية - مناقصة توريد وعامات خشبية - مناقصة توريد اوتق كمبيوتر - مناقصة توريد خدمة انابيب كهرباء ديزل.

الاسكان: تخصيص عدد من البيوت والمواقف على طلبات تبادل بين المواطنين في بعض المناطق

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان محضر اجتماع لجنة التوزيع والتوزيع والمالية في الهيئة العامة للاسكان والذي عقدته برئاسة مساعد المدير العام فريد المجبل واتخذت فيه القرارات التالية:

- تأجيل النظر في طلب اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على تخصيص البيت الحكومي رقم ٨ بلك ٢٦ الدوحة باسم ابراهيم خليل ابراهيم يوسف التوزيع. مع الفاء عليه ونظمه من سجلات الجاهل ودمج مستنداته بملف البيت الجاهل شريطة استلامه حالته الزاوية وعدم مطالبة بالانكاز عنه مستقبلا وتحمله بكافة الانكاسات المتأخرة والقروض العقارية ان وجدت.

- تأجيل النظر في طلب اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

- الموافقة على اصدار وثيقة لزوجها.

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

بشرية اسمنت الكويت

تقديم اسحق آيات التهاني والطيبة التهنيتات الى مقام

حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

والي سموه ولي عهده الامين

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

والي الشعب الكويتي الكريم وحكومته الرشيدة

راجين انه ان يعيده على الامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات

شركة خالد الوزان وابوانه وشركاهم زم

هكذا مت الامهل

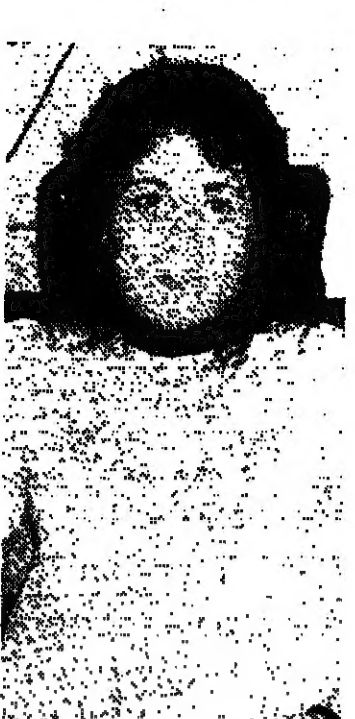
الجرحي: عيدنا الحقيقي عودة السلام والأمان الى لبنان



● الحاج فاضل جابر



● هاني ديب



● زهير خليل



● خديجة عبد الحسين

تحقيق وتصوير: عائشة شيخ الدين

بعيداً عن أرض الوطن ... والأهل ، وعن ذوي القنابل ... وقصف المدافع يستقبل الجرحى اللبنانيون - الذين احتضنتهم الكويت للعلاج في مستشفياتها المتعددة - عيد الأضحى المبارك ، وبهذه المناسبة تقدم لهم بطاقة معايدة ... ودعوة بالشقاء وعودة الاستقرار والأمان الى وطنهم لبنان الذي غابت عنه الفرحة والبهجة طوال أربعة عشر عاماً منذ اندلعت نيران الحرب الأهلية .
للتقى معهم في أول أيام العيد ليبروا لنا عن مشاعرهم ... وأمنياتهم في هذه المناسبة المباركة التي تحتفل بها جميع الشعوب في ديار الإسلام العامرة .

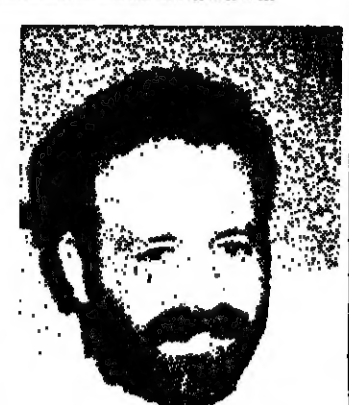


رعاية واهتمام اخواننا الكويتيين خفت وحشة الفرية والبعد عن الوطن

والاشتياق ، فكيف يكون احساسنا نحن الجرحى اللبنانيون ونحن نستقبل العيد على أسرة الملاج وأهلنا يبعثون عنا يمانون من ويلات الحرب .
ويضيف : لا يستحي في هذه المناسبة المباركة سوى التوجه الى الله عز وجل بالدعاء لجمع الشمل في لبنان وان تضع الحرب اوزارها فيكمي ما جئنا به منها طوال خمسة عشر عاماً ، وكنت امل بان تعود لبنان افضل مما كانت لان اللبنانيين بطبيعتهم صلب ويرفض الهزيمة وينهض بسرعة اذا تعرض لأي حجة .
وعن أثر الحرب على شخصية الطفل اللبناني يقول : الطفل في لبنان نسي طفولته البريئة فهو يلبس الآن بالبارود واعتكفت عيناه على رؤية الأشجار الممتدة والمباني المهتمة .
تقول فيها :
- ابتعثنا الى صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الأمين ، ولشعب الكويت الذي أكرمنا وسأندنا وقت الشدة والله يقدرون وند جزاء من هذا الجميل لمسوع .
● فؤاد ياسين التقينا داخل غرفة العناية المركزة التي يجلس فيها طوال الوقت بجانب ابنه المصاب «وائل» البالغ من العمر ١٧ سنة .

اغليت الفرحة في بيوتنا

كانت بداية لقاءاتنا في مستشفى ابن سينا مع السيدة خديجة عبد الحسين - مرافقة لطفها حسين الذي لم يتعد عمره عدة أيام عندما حضر الى الكويت لتلقي العلاج ، تقول خديجة هذا هو العيد الأول الذي أقضيه بعيداً عن أهلي ولبناني ووطني ، وكنت اتسنى ان تعود لي لبنان الهادئة المبهجة التي سعد بها الجميع .
هل مازالت لفرحة العيد مكانة داخل الانسان اللبناني ؟
- الحرب اغتالت كل شيء بما فيه الفرحة والسعادة حتى الاطفال حرموا من فرحة ارتداء الملابس الجديدة في العيد أو حتى اللعب البريء في الحدائق والمنازل .
وتتبع خديجة ببساطة معايدة الى سرتها في لبنان راجية العودة الى أرض الوطن بصحبة طفلي بعد ان يتماثل للشفاء ، فهذا اليوم هو عيدنا الحقيقي ، كما تشكر دولة الكويت على رعايتها واحتضانها لهم ومد يد العون لأبنائها لبنان في محنتهم وشدتهم .



● حسين قبيس



● محمد السويدي

جاء طلائع الرصاص المشواشي الذي يروح ضحيته أبناء شعبة الأبرياء .
● تقول الحاج فاضل جابر - مرافقة لابنها المصاب الذي يتلقى علاجه بمستشفى الرازي للعظام : هذا هو العيد الثاني الذي تقضيه بعيداً عن أهلي حيث أدخل ابني أثناء عيد الفطر الى مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت ومنها حضرنا الى الكويت لواصله علاجه .
● لو كان بيدك حل الأزمة اللبنانية

المبدولة من أجل احلال السلام في لبنان كما يقدم اسحق وأخلص النهائي لسحب الكويت الكريم على المبادرة الرائدة التي قاموا بها تجاه اخوانهم اللبنانيين داخل الوطن وخارجه .
ويضيف : اتسنى ان ينهض لبنان من جديد وان تحتفل جميعاً بعيد الأضحى المبارك على أرض الأرز والزيتون .
ويتم محمد رسالة الى حاملي السلاح يدعونهم فيها لوقف مع النفس وتامل لما جناه الشعب اللبناني من

غالباً نتيجة أوضاع ومقاييم بالية جيلوا عليها ، ولم يكن لهم أي ذنب فيها .
وتقول لحاملي السلاح في لبنان : تركوا أسلحتكم وانضموا الى بعضكم البعض من أجل لبنان الجمال ... لبنان الحب والسلام .

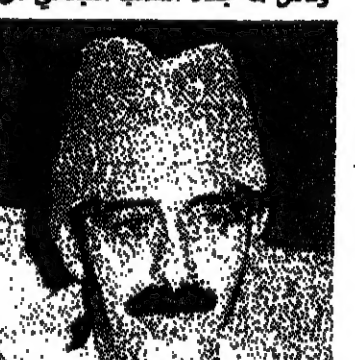
تقول وفيدة سعيد الفزالي : لقد فكل بيت في لبنان به مأساة وطبيعة ، فكيف لنا ان نسمد ونفرح ؟
● تقول لارا علي ياسين - عضو في جمعية الفنانين اللبنانيين - حديثاً معنا بتوجيه كلمة شكر وتقدير للشعب الكويتي ولجميع المسؤولين الذين يحرصون على عودة اللبنانيين الى بلادهم .



● وفيدة سعيد الفزالي



● لارا علي ياسين



● فؤاد ياسين

تقول خديجة بنت محمد الفزالي : لقد فكل بيت في لبنان به مأساة وطبيعة ، فكيف لنا ان نسمد ونفرح ؟
● تقول لارا علي ياسين - عضو في جمعية الفنانين اللبنانيين - حديثاً معنا بتوجيه كلمة شكر وتقدير للشعب الكويتي ولجميع المسؤولين الذين يحرصون على عودة اللبنانيين الى بلادهم .

أفراح آل حسين وعودة الله

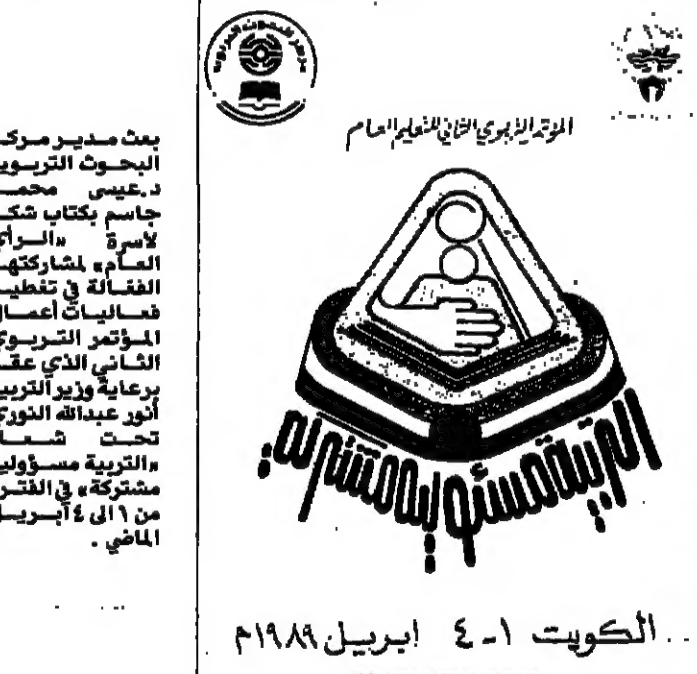


● في حفل عائلي تم في فندق المسيلة زفاف العروس جهاد عبدالقادر عودة الله آل رفيق لديها الدكتور حسني شكرى وحضر الحفل لفرق من أهل العروسة ، وقد أحييت الحفل عدد من الفرق الفنية وتلقى العروسان النهائي من الأهل والأصدقاء ... مبروك .



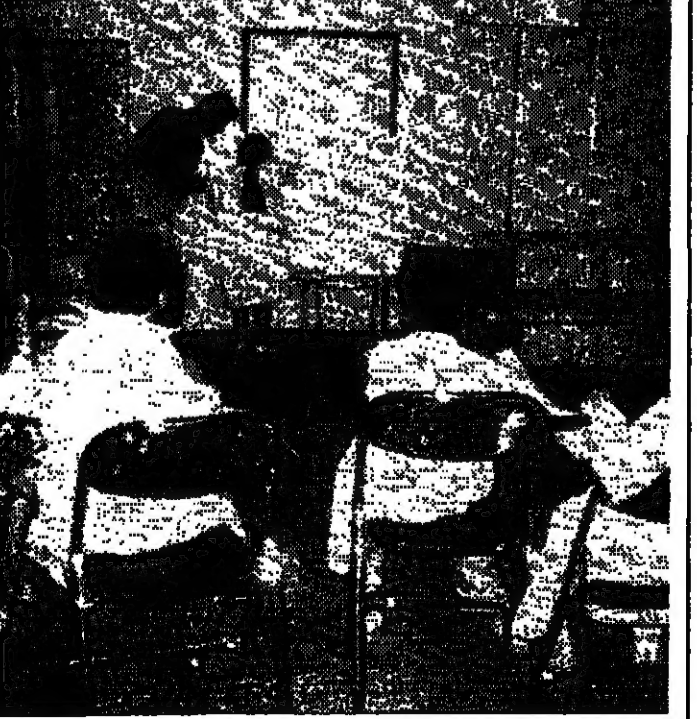
● احتفل إبراهيم إبراهيم بعيد ميلاد ابنه أحمد وحضر الحفل عدد كبير من رجال الأعمال والفنانين والفنانات ... مبروك .

لا شك رعلى واجب



● الكويت ١-٤ ابريل ١٩٨٩

نشطات اللجنة الثقافية بالنادي العلمي فرع الفتيات والعلماء الصغار



من ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بالنادي العلمي فرع الفتيات والعلماء الصغار نفذت اللجنة دورات تدريبية خاصة للمتعلمين من العلماء الصغار القدامى وذلك حرصاً منها على استمرارية الحضور للنادي ، وتعتبر هذه الدورات كحافز لهم وتزويدهم بمعلومات قد تنمي مواهبهم وتزيد من استمادهم لبدء الدورة المتقدمة والتي ستبدأ في أول شهر سبتمبر المقبل .
وقد بدأت أول هذه الدورات بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٦ ، وهي دورة الرسم والتي تهدف الى تعليم المبادئ الأولى للرسم واستخدام المواد الأخرى الخاصة بالناحية الفنية مثل الصلصال وكيفية تشكيله بشكل فنية معبرة ... وذلك بالتعاون مع مؤسسة الفنون اليدوية .



● مجموعة من المتفوقين



● سامية إبراهيم إحدى المتفوقات

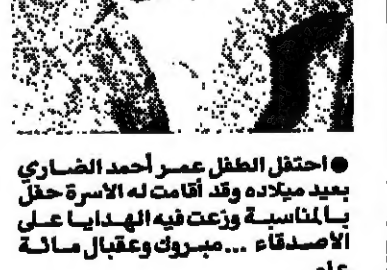


● ولي أمر يستلم جائزة ابنته

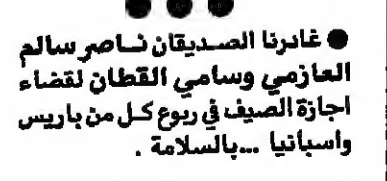
أقامت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي العلمي الرياضي الكويتي وبإيمان من مجلس إدارة النادي حفل تكريم لأبناء أعضاء النادي المتفوقين دراسياً في كافة المراحل من الجسدين ، وحضر حفل التكريم سلطان الخلف أمين سر النادي ومحمد سالم عضو مجلس الإدارة ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بالإضافة الى أولياء أمور الطلاب والطالبات .
وافتح حفل التكريم رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية محمد سالم بكلمة شكر وتقدير لمجلس إدارة النادي الذي يحرس دائماً على رفح المستوى العلمي والفني والاجتماعي والثقافي لأبناء النادي وأنه يبذل قصارى جهده في سبيل سقل وتنمية مواهب وقدرات الاطفال ، ثم شكر أمين سر النادي على حضوره لهذا الحفل .
وبعد ذلك تم توزيع الهدايا المقدمة من مجلس إدارة النادي البحري على أبناء الأعضاء المتفوقين حيث بلغ عددهم ٥٥ طالباً وطالبة من كافة المراحل الدراسية .



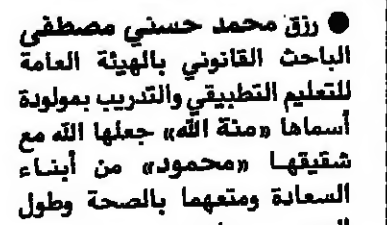
● العروس أمينة أبو عروب



● احتفل الطفل عمر أحمد الشاري بعيد ميلاده وقد أقامت له الأسرة حفل بالمناسبة وزعت فيه الهدايا على الأصدقاء ... مبروك وعقبال مائة عام .



● غانم الصديقان ناصر سالم العازمي وسامي القطان لقضاء اجازة الصيف في ريو كل من باريس واسبانيا ... بالسلامة .



● زق محمد حسني مصطفى الباحث القانوني بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمولودة اسمها «منة الله» جعلها الله مع شقيقها «محمود» من أبناء السعادة ومتعهما بالصحة وطول العمر ... مبروك .

النادي البحري يكرم أبناءه المتفوقين دراسياً

نادي كيفان الصيفي يشارك الأطفال النزلاء بمستشفى الصباح فرحة العيد



● شقيقة القلاف تلقي كلمة مستشفى الصباح



● فترة غنائية



● موسيقى شعبية



● أعضاء الهيئة الترفيهية بالمستشفى يتسكعون رئيسة النادي فاطمة اليوسف

تصوير: أمين اسماعيل

شارك نادي كيفان الصيفي للبنات نزلاء مستشفى الصباح من الأطفال فرحتهم بعيد الأضحى المبارك حيث أقام النادي صباح أمس الأول حفلاً كبيراً في المستشفى حضره النزلاء الأطفال وذويهم وعدد من الهيئة الترفيهية بالمستشفى وعضوات نادي كيفان حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم والسلام الوطني ثم القيت كلمة مسؤولية الخدمة النفسية بمستشفى الصباح شقيقة القلاف بالمناخية عقب ذلك أقيمت مقطوعات موسيقية وقدمت العضوات تمثيلية «الصباح» ثم مسابقات نزع البالون والملصقات والبيضة، ثم قدم كذلك النزلاء إلى الفن الشعبي الكويتي... وفي نهاية الحفل قامت رئيسة النادي فاطمة اليوسف بتوزيع الهدايا على المرضى مع التمنيات لهم بالشفاء العاجل.



● باقة من المشاركات بالحفل



● بسام مرتضى وزوجته

لاستعادتنا وتخفيف آلام الفرة والوجعة لدينا، إلا أننا اشتقنا إلى وطننا رغم ما به من أحداث وحروب ودمار يبقى الوطن عزيز وغالي رغم كل الظروف.

● هل مازالت لنا للفرحة مكانة داخل الإنسان اللبناني؟

نعم، فلو الأمل والتفاؤل ما استطاع الشعب اللبناني الصمود طيلة أربعة عشر عاماً، فندفن حروبنا على سرقة الحفلات الحولة من بين الساعات المؤلمة والمأساوية التي نعيشها كل يوم.

لا نخاف من شيء

● عندما سألنا الطفل سليم حيدر - مصاب في ساقه اليمنى - عن شعوره وهو يقضي العيد بعيداً عن لبنان قال: كنت أتمني أن أكون الآن وسط أهلي وفي وطني ولكن ماذا نفعل؟ هذا نصيبنا.

● ماذا كنت تفعل عندما تسمع صوت الانفجارات؟

لا شيء فقد اعتدنا على هذه الأصوات وعلى الحياة داخل الملاجئ، فلم تعد نخاف من شيء.

● كيف تحتفل بعيد في لبنان؟

أقضي مع أهلي وأصدقائي وإذا كانت الأجواء هادئة يمكننا الخروج والتنزه.

● ماذا تتننى في العيد؟

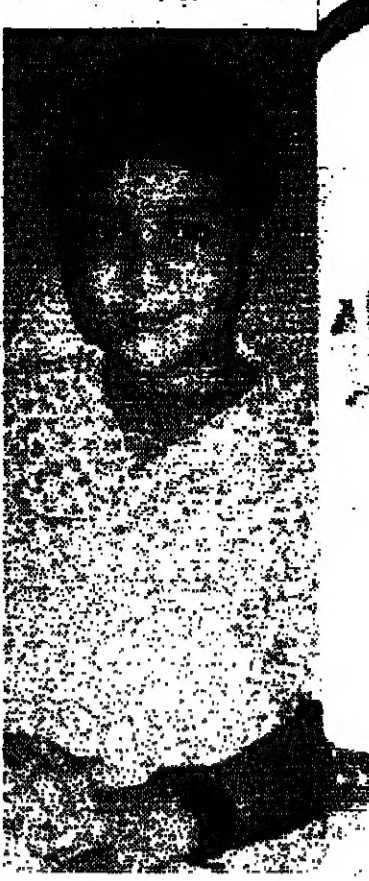
أن أعود إلى وطني وأن يعم السلام أرجاء لبنان ونعيش مثل باقي الشعوب الأخرى في هدوء وأمان، كذلك أتمني كل الخير لدولة الكويت ولأميرها وولي عهدها والله يجازيهم على قدر ما قاموا به جواً.

● هل أنت مبسوط هنا؟

نعم، فأنا كويتي وحياتي وحضري في أماني وهذا هو الوطن الأماني في المستشفى من أطباء وبنية ترفيهية وموظفي العلاقات العامة.

● الفاء الخطوط الحمراء

● ويتمنى حسن قبيس أن توحده لبنان وتلك الخطوط الحمراء



سليم حيدر

نا في محنتنا والله ينصر ويوفق قادة

بذا البلد الكريم -

أقوى من المحن

● يشهد حسن بيضون بالإنسان اللبناني ويصفه بأنه أقوى من أي جن شعاب، وإذا عاد السلام بالأمم إلى لبنان فيستعيد كل لبناني شأنا ووطنه من جديد ويصوره أفضل ما كان عليه في الماضي.

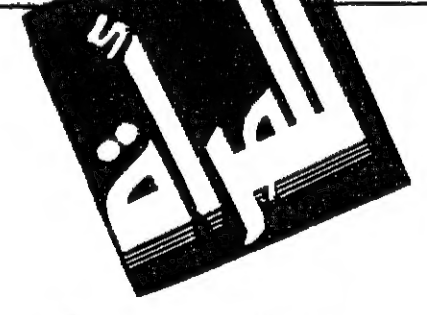
● ما شمر في أوقات عتيق عيد الأضحى بعيداً عن الأهل والوطن؟

على الرغم من الجهود المشكورة التي تبذلها أسرة المستشفى



حسن بيضون

مساح



مغامرة الزواج المختلط

لمية الحياة هناك نساء تكتمن أولاً أكثر نجاحاً من أسلوب خريبات، ويحصلن على جائزة تول كسين مليارات الزواحي (وحدة قد البولندية) ويترجون من رياء: أسري، الكندي، زلي أو إسباني... المهم أنه يب تحيط به هالة من العطر زريب والسحر المخطاطبي اندم من وراء الحدود، أنه بوب سنأطي أو مايك والذي تم تياره زواجا بدلا من ابن البلد أو جان أو جاك.

ر بعد أن يتنهي حفل الزفاف هود المدعون إلى بيوتهم نظفهم الشروع كيف يعيش في تطاحات السحاب حياته يومية مع زوجته الفرنسية؟ ذلك الرسام القادم من ديورغواي؟ والهولندي الذي عمل في تدريس اللغات؟

ن الحياة الزوجية بالنسبة لبعض هؤلاء الأزواج والزوجات تمثل القتل بعينه، أنها الفكرة التي تتنهي بالانفصال، ولكنها بالنسبة لآخرين حياة هائلة مفعمة بالبهجة والسعادة فهل قصص حب هؤلاء تختلف عن قصص الحب التقليدية؟ وما سر مغامرات الزواج المختلط الأقدم على الاستمرار؟ ثم من هؤلاء النسوة اللاتي يبدأن بالحدود واللواتي يرتبطن بأزواج لا يتحدثون لغتين؟ وأخيراً هل هناك من صفات شخصية في كل من الزوجين تدفع إلى اللقاء هؤلاء الأزواج البطوليين؟

أسئلة كثيرة تحتاج إلى أجوبة دقيقة.

ان هؤلاء الأزواج هم بالدرجة الأولى رسل التمايش بين الشعوب وكثير من بين هؤلاء كانت الظروف الاجتماعية قد مهدت لهم ومساعدتهم على مثل هذا الزواج كانوا المهنيين والدبلوماسيين والعلماء الذين استطاعوا إقامة خارج بلادهم، وقد كان هذا

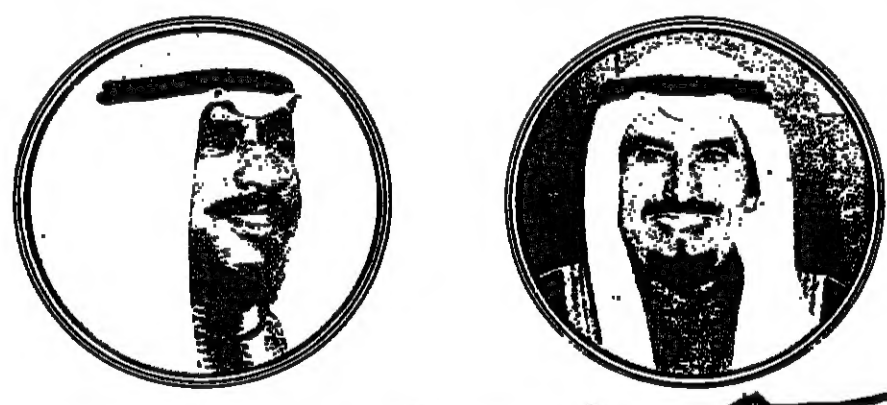


وقد استخلصت ليلاً من التجربة ذاتها نتائج مختلفة تماماً، فهي ترى أن الحاجز اللغوي بدلا من أن يكون حاجزا فإنه مشكلة لا تتلاقى فقد يزوج من البيوت التي يعمل ناشرا في لوس أنجلوس، وكانت تعتقد أن مغامرة الزواج من اجنبي لن تكون سيئة النتائج، ولكنها أخطأت على حد قولها، ومع أن زوجها كما تقول علم بالثقافة الفرنسية إلى حد ما إلا أنها اكتشفت مع مرور الوقت عدم التوافق بينهما ولقد كانت تجسدي فكرة الانطلاق إلى البعيد، ولكنني أحسست بعد ذلك أن أعاني بالزوجة في العودة بعد أن اكتشفت الفرية الكاملة في شخص البيوت وأشرت عندها التناقض بين شفتي بكتي وجبي

لشخص لا يتحدث تلك اللغة... وتضيف بأنها اكتشفت أيضا بأن الأمريكيين يعتبرون أن اللغة قد وضعت للتعبير عن حقيقة الأشياء، ولا يدركون أن هناك الأشياء التي يلمع اليها ويرمز اليها ويتم الحديث عنها بقليل من الكلمات أو بدون كلمات أيضاً، وتقول أن الأمر قد انتهى بينها وبين زوجها إلى التحدث باللغة الانكليزية للتعبير عن الأشياء الأساسية وكانت لغة مباشرة صريحة وبفيرة، أما في الحديث العادي فكانا يستعملان لغة هي مزيج من الأميكية والفرنسية. وكذلك كانت النتائج التي



بثقافتهم وبلغتهم الأم.



مناسبة

عبد الأضحى المبارك

سمرنا

شركة الزيت العربية المحدودة

أنتم تتقدم بأطيب التهاني وأجمل التبرعات إلى

مفطرة ضاحية السمو أمير دولة الكويت

الشيخ جابر الله محمد الجابر الصباح

وال ولي عهده الأمين

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

والع الشعب الكويتي الكريم ومكونة الرشيدة.

أجبة الله أن يسهل على الأمة العربية والإسلامية باليمن والبركات



هسة.. من القلب؟

وكانها تتزين بوجودك..
فانت الذي.. على وريقات الزهور
وانت الهمسة.. في الميول..!!
وانت الهمسة.. التي تسكن القلوب؟

ناصر يوسف الموصلي

المحرر:

أخي ناصر - مع اجمل التحيات
وعظيم الاحترام أرجو العلم بان ما
نشره اخلاص تحول اليها، وبذلك له
الاهتمام والمكان اللائق، وهذه فرصة
لان تذكر لك هذا القلم الرائع، والانتاج
المتنوع وشهد على يدك مرجحين
بجمال عزيز.. ونتمنى

حيثما اصوب نظراتي البزينة..
الى عينيك النجدين..!!

في هذه اللحظة.. يتناثري شعور عميق..
وكانني احلق في عالم الاحلام..!!
واجوب بحار الاماني..
في هذه اللحظة الهنيئة..
كل الميول تنظر اليها..
وتباركتا بميلاد حين..
والايادي تصافحنا..
حتى القلوب.. تطرب لنا باعذب الالان..

ما اجمل الحياة معك..

في خاطري كلمات لا تنتهي..
ليتي استطلع... البوح بها..
وفي قلبي تسكن كل امانيك واشواقك..
التي غرستها.. حين كنا نتم..
بتلك اللحظات العطرة... التي جمعتنا..!!

كنت احسب كل دقيقة للقاءك..
وحين يقترب الموعد..
تفرغ السعادة بجانحها..
وتتطاير ذنباي عالية..
حتى اذا ما رأتك عينا..
تبدأ اشواقي بالتمايل.. وتحبب..!!
ويحتني قلبي تواضعا لك..

لكل مجتهد نصيب

«طوني» يقول بانه خالي الجيوب..
«طوني» يقول بان اذراء الزمان
تحول كالنفس المهيبة..
الناس مرتاحون في القالب
لكني كئيب..

«طوني» يقول بانه حاف
وليس لديه غير الهم
او يمشي الذنوب..
لا مال، لا حسنة، لا دينار..
هو في بحار الفقر مد زمن غريق..
ما كان يعرف ايها
الصحيح مراد المصير

هو يبتكي عيش الترف..
هو يبتكي اعلى البيوت
ويبتكي احلى الترف..
«طوني» يقول بانه خالي الجيوب..

«طوني» يجب بان يرى
كل الذي عن الانام..
في بيته.. في جيبه..
«طوني» يقول: اذا امتلأ الجيب الكبير
فكل مشكلة تهون..
فتسكن سمتي الجيوب..
طوني يقول: «لكل مجتهد نصيب»..

خيل محسن الخليفة

المحرر:

أخي خيل.. تحية خالصة.. وتقدير كبير.. وبعد لقد اتاح لنا
هذا النمط من الشعر ان نلم بكل جوانب الموقف ونطيل في
نفاقه وصفا او احصاء او تحليلا قبل قبل الانتقال الى
الجانب الاخر منه.. وهكذا في حركة دائرية مترابطة مع بؤرة
الرؤية.. مع طوي الشاكي الطعام وامنيات الانانية حتى
استخلاص لحظته.. والمكس تنتقد الصور المجردة او
المواقف المبتورة والا كان النمط التقليدي من الشعر افضل

الحزينة

بيان



اليك كلماتي.. اليك دموعي.. اليك كل
ما املك.. بعدك عني.. يعني..
تكرار تقتلني.. يوم رحلت عني دون
وداع.. وجريت وراء تلك القفاة..
الذنب ليس ذنبها.. بل ذنبك انت
رحلت.. سالتك بعد الفراق.. لماذا
تحتني حيا حقيقيا.. بالله عليك



انت في كل المعاني الحلوة..



انت انت.. في كل المعاني الحلوة..
انت مثل البدر يمشي ويحور..
مثل الشمس التي تدق وتحر..
مثل الارض الخضراء التي تحب المطر..
انت واحة حب يحوم حولك شجر..
انت لحظة غروب.. ويطفي على
اللحظة سحر..
انت هسة.. وهسته احلى نحن..
انت ابتسامة.. وسمت احلى نغم..
كلماتي بروقي تسبح كل لحظة..
وقلبي ما يغوده قطار اسمك..
انت ابتسامة تسر ووردة حمراء..
انت انت في كل كلمة شجر..
ن - المجهولة

ايها البعيد

اكتب اشواقي على اجنحة
الاماني..
لترفرف عالية في سماء
احلامنا..
ايها البعيد..
افضح عما يكنه قلبك..
ففيه اسرار مدفونة..
وامال مكتومة..
عاهدت نفسي الا يكشفها احد
غيرك..
والا يطرح عليها سواك..
في قلبي..
احلام مشرقة وامال عظيمة..
تكونت من تلك اللقاءات التي
احتضنتنا..
في عيني..
تسري تلك الهمسات التي
تبادلناها..
في خيالي..
يسكن طيفك الباهي..
ولا يغيب عني لحظة..
ولكن ما فأكدة الطيف بلا
حقيقة..
حسام طه عيد
الدمام

سراة عينييك

وأهدى قلبي المتواثق..
كالطفل الهيمان
أغربه بالعذب المتللي
من كرم الشفتين
يذهلني الشيء المتعالي في النهدين
قتهمم اشواقي
تهل في القلب رافقة أعصابي
أترقب بظاهرة وجهك
تاريخ عذابي
فاحس بهيمة تائهة..
تقبل من جهة لا تعرف
وهواجس لا توصف

صالح درويش - دمشق

المحرر:

استاذنا الغاضل صالح درويش - اتحاد الكتاب
العرب - دمشق، أرجو ان تتقبلوا تحياتنا الحارة
وتقديرنا العظيم وشكرنا الجزيل لتفانيكم باهدائنا
هذه النحلة النادرة والذات لدعوة الله ان يتلغ بها
قرايها الااضل وشعارنا الناقدون، واننا معكم
نعتبر هذا انصبي للفخر ولول بالوفاء، وهو على كل
حال اول جزاء
ثم أرجو ان أعتز للقراء ولك انتي مضطر الى تجزئة
هذا العمل الأدبي الرائع الى ثلاثة اجزاء تنشر تباعا
وذلك لتبقى المساحة الخاصة لنا، ولنا اعلم انني
بذلك ارتكبت ظمنا يقع على جسم متكامل، ولكن عازي
ان القراء يجمعون صفحات الكلمة الحرة وسيمتلون
على اعادة النحلة لهذا البناء الحي... ثم ان سلوتي
في الحكمة الماثورة هي افضل من كل شيء.

«اليك اقول..»

الكلمة التي احفظها.. لست شاعرا
ولا ادبيا ولا مفكرا حتى اكتب العبارات
التي لا تتلخص منه الشكوى!!
وعيناي لا يفتح الجمع فيهما.. وعقلي
لا يمل التفكير فيه.. ولساني وعقلي
يريد اسمك الغالي.. فاني حيا هي
التي احياها ان ٩٩ ليست سوى دمان
وعذاب.. حتى اخذت ذاتي في الاندثار
فناء شامل ٩٩ ليكون ما يكون فلتست
اعرف غوك حبيبا جعلني حبيسا في
دنياي.. لا اعرف ماذا افعل!!
اني اقام شوقا.. والتعب حيا..
والجرح من كاس الفراق جرحات ثقيلة
يرغم من الشوق!! ولكن ليس في اليد
جيلة.. سوى استخدام الفكر الذي
يايى الا الفراق!! كيف السبيل الى
لقاء ٩٩ كيف المعور من على الاضواء
اين سبيل ٩٩ سبيل.. فماذا لدي ٩٩
الذي!!
وكتت انا الضحية!! فداي كياي

كيف تكون الحياة بدونك.. ٩٩ انها
خيال.. وهم.. قتال.. سراب وضاع!!
قلبي لا تتلخص منه الشكوى!!
وعيناي لا يفتح الجمع فيهما.. وعقلي
لا يمل التفكير فيه.. ولساني وعقلي
يريد اسمك الغالي.. فاني حيا هي
التي احياها ان ٩٩ ليست سوى دمان
وعذاب.. حتى اخذت ذاتي في الاندثار
فناء شامل ٩٩ ليكون ما يكون فلتست
اعرف غوك حبيبا جعلني حبيسا في
دنياي.. لا اعرف ماذا افعل!!
اني اقام شوقا.. والتعب حيا..
والجرح من كاس الفراق جرحات ثقيلة
يرغم من الشوق!! ولكن ليس في اليد
جيلة.. سوى استخدام الفكر الذي
يايى الا الفراق!! كيف السبيل الى
لقاء ٩٩ كيف المعور من على الاضواء
اين سبيل ٩٩ سبيل.. فماذا لدي ٩٩
الذي!!
وكتت انا الضحية!! فداي كياي

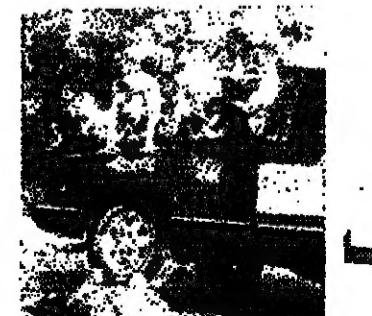
هذا الاسبوع في النهضة



* عيد الاضحى في المغرب الأقصى



* سيدتي: اتبعي هذه الخطوات لتخفيف وزنك
* سؤال مطروح للمناقشة:
الفتور العاطفي بعد الزواج لماذا؟
* للملابس الشرقية سحرها الخاص



* كيف يحيل فاينشتاين الشمع الى ازهار؟
* هل اختلف رأي اهلي واتزوج من احبه؟
* حكاية توم الذي يحمل على بطنه (٣) اطنان!
* هل اتزوج من اموال الوريثة؟



* النظام السوداني الجديد
يعلن الحرب على الفساد
* عيد الشباب وشباب العيد
بين التهاني والاماني



* مبروك: ايامكم كلها اعياد!
* «النهضة» في ضيافة وزير
البلدية في يوم المواطن
* اضاءة ٢٣ شمعة من عمر «النهضة»



* عملية «الله اكبر»
اقوى من لاءات شامير
* كارت «بوستال» دبلوماسي
في عيد الاضحى المبارك
* ديرتنا في نهضتنا
* «النهضة» في ربع قرن
* انت تسأل والقانون يجيب
استفسارات قانونية يجيب عليها
المحامي الاستاذ فارس الوقيان
* تطور مرتقب في علاقات
سورية مع مصر وفلسطين
* بدون احراج مع مدير عام المدينة
الترفهية طارق عبدالوهاب الزيدان
* تضامن تقترح حكومة
غير شيوعية في بولندا



* عودة نجمك المفضل بعد غيبة طويلة
وصفة للمرأة من فنانة فرنسية
لمقاومة الوحدة والهموم
* بسرعة مع المطربة المغربية سميرة عبدالعزيز



* ذكريات لا تنسى:
رياضة حفرة الابهار
* فهد المطيري هداف الدوري العام
لكرة القدم تحت ١٩ سنة
* الملكة غراف تحتفظ بلقب ويمبلدون



* جولة «النهضة» في سوق
الحرف والمأكولات التقليدية

مجلة الفنون

مجلة الرياضة

مجلة المجتمع

مجلة المرأة

مجلة منوعات

**هل هي حالة :
إفلاس .. أم ركوب
لنجاح قديم**

حفيد السينما المصرية .. هو قديمها

**بعد «وصمة عار» المأخوذ عن «الطريق» لنجيب محفوظ
أشرف فهمي ومعه نور الشريف ومحمود ياسين**

يفيدون «الليص والكلاب» نصبت اسم .. لـ «ليسل .. وخبانة»

القاهرة : «الراي العام»

أثناء تصوير فيلم «وصمة عار» بالجم الكبير نور الشريف وأخته من المخرج أشرف فهمي للحظات التي عليه فيها تسلاوتي التي كان أهمها :
■ ماذا يقول لدور البطولة في فيلم «وصمة عار» الذي هو إعادة لتأليف «الطريق» الذي أخرجه حسام الدين مصطفى وكانت بطولة السيدة شادية والنجم الراحل رشدي أباظة .. رغم أن تجربته في فيلم «وصمة عار» لم تكن الأولى له في هذا المجال .. والمأخوذ عن فيلم «المرأة الجاهلة» الذي قامت ببطولته شادية وكمال الشاذلي لم تكن الأولى .. ولم تكن الصورة على مستوى الأصل ..
■ يومها رد على النجم الكبير بقوله : «وصمة عار» .. أنا ضد إعادة الأعمال الفنية التي من المستحيل أن تتكرر وتصور ويتم اختراقها بصورة التي تم إنتاجها فيها بأمره الأول .. لأن هذه الأعمال العظيمة .. وهي تلبية جدا .. تكون قد ارتبطت في الأذهان الجماهيرية بمرورها الأولى الجميلة .. ولذا يتم اعتبارها من التراث الأدبي .. قلت له .. ممل ماذا هذه الأعمال بالضبط .. ؟

قال : مثل «دعاء الكروان» لبركات وبطلته فئات جماعية وأحمد مظهر وأخراجه بركات .. عن قصة عميد الأدب العربي .. طه حسين .. «ورد قلمي» .. لمرادى دوفالغار .. و «أني راحلة» له أيضا .. فهذه الأعمال الجاهلة أعادتها مجازفة ضخمة جدا .. ولا يمكن أن يتقبلها الجمهور بصورتها الجديدة .. إلا إذا كانت شيئا رائعا فلاما ..
قلت من الممكن أن اضيف إلى تلك الأفلام .. أفلام أخرى مثل .. «الطريق» المرأة الجاهلة .. والتي أعيدت وشاركت فيها .. ألم تكن هذه إعادة مخاطرة ؟

قال طبعاً على مخاطرة كبيرة .. ولكننا أوقفنا على المسؤولين إلى المخاطرة ما دامت الأعمال قائمة من باطن نص الأدبي .. لأن العمل يعود للنص الأدبي .. أنه من الممكن إيجاد تفسيرات عديدة له .. ومن الممكن إضفاء العملية المصرية عليه .. أما إذا كانت إعادة الإهداء قائمة عن قصة سينمائية حتى ولو كانت مكتوبة كسيناريو وحوار فلا أوافق على المشاركة فيها إذا عرفت على .. لا فائدة من الإهداء .. قلت : يعني التماثلات الكلاسيكية الأخيرة .. ما أجدت وأساءك .. ما الفائدة من إعادة عمل أدبي قدم في السابق .. ولا زالت الجاهلية مفتوحة به إلى الآن ؟ فرد بقوله : الفائدة هي تقديم وجهة نظر جديدة في الحادث الآن من خلال هذه القصة الأدبية الجديدة .. فنحن نعيش أزمة نصورية جيدة كما تعلم .. فما الفائدة من إعادة نص راقع مع إضافة وجهة النظر التي نود أن نقولها من خلاله .. !

فحين في «وصمة عار» لا نقيم الجانب الجسدي الموهوب بالقصة والذي رُكَّع عليه المخرج حسام الدين مصطفى حين قدم فيلم الطريق .. نحن نقدم خطأ جديداً مختلفاً تماماً .. مثلما يحدث حين يتم إعادة كل الأعمال الأدبية الكلاسيكية في العالم كله .. ولتوضيح وجهة نظري هذه أقول : أن مسرحية «هاملت» للمسرحي الإنجليزي الكبير شكسبير قدمت حتى الآن أكثر من ٢٥ مرة في السينما المحلية أو العالمية .. ونحن نتشابه هذه الأفلام في نسخاتها المختلفة سينمائية نجد أنها تتفرق على ٢٥ تقريبا .. فبماذا من عمل تقريبا واشترائيا وأخر عمل تقريبا نفسيا وثقافتا نفسيا قاصدا على الملأ والموسيقى .. و .. و .. وهذا .. قلت : إلى أي حد سوف يتغير الحادث الآن في الشارع المصري على أحداث الفيلم ؟ قال : لا أعلم لأي شيء حادث الشارع المصري على أحداث الفيلم لأن الفيلم يعتمد على البعد الفلسفي والمثل في «مراع الإنسان مع الحياة» فقط ..



■ يوسف شعيان ومحمد توفيق ولقطة من فيلم وصمة عار النسخة الثانية من الطريق



تكون دائما على مستوى فني مرتفع مثل «أهل القمة» لملي بدرخان الذي كان كلمة حق في الانفتاح الاستراتيجي .. عموما أنا أجد نفسي دائما في أعمال «نجيب محفوظ» ..

وسيكون هذا جازا أيضا مع فيلم «الليص والكلاب» الذي يستمد أعادته .. ونحن رأينا دهشتي الكبيرة التي ترجمتها إلى سؤال يقول .. لهذا ليست مفسرة واحدة .. ولكن مجموعة مفسرات .. رد بقوله : المخرج أشرف فهمي يرى أن هذه الأعمال ليست أعمالاً مرحلية .. أي ترتبط بفترة زمنية محددة .. تنتهي الفترة فيضغ معلول العمل .. لا أعمال نجيب محفوظ ليست هكذا .. بل هي أعمال صالحة لكل زمان ومكان .. أعمال لكل العصور .. وبالتالي لا يمكن بعد فترة من الزمن أن تقل قيمتها الفنية .. وحتى الأعمال الحديثة التي كتبها «نجيب محفوظ» عن قصرات محددة .. أو رصد لحالة ما في المجتمع .. فإنها تظل دائما محتفظة بقيمتها .. لأن صياغتها الدرامية



خاتمة

باتمان... أكثر من مئة مليون دولار في عشرة أيام

أصبح فيلم «باتمان» الرجل الطوطا أول فيلم في تاريخ السينما الأمريكية يجمع أكثر من مئة مليون دولار من الإيرادات في عشرة أيام ..

وأكّد جهاز «أكزيبوتور ريليشينز» المختص أن «باتمان» الذي يعرض في ٢١٩٤ صالة في الولايات المتحدة وكندا جمع في عطلة الأسبوع الثانية على عرصة ٣٠ مليون دولار من الإيرادات .. وإذا استمر على هذا المستوى من النجاح فإن «باتمان» الذي أخرجه

تيم بورتون ويؤمّه ببطولته مايكل كيتون جاك نيكسون وكيم باسنجر قد يسحق الرقم القياسي للإيرادات الذي ما زال مسجلاً باسم «إي تي» فيلم ستيفن سبيلبرغ سنة ١٩٨٢ الذي جمع ٢٢٩ مليون دولار ..

وكان فيلم آخر لسنتين سبيلبرغ «الديناميكا» جونسون الذي است كروايز» (أندياكا) جونسون والحملة الأخيرة صاحب الرقم القياسي للفيلم الذي يجمع مئة مليون دولار في أسرع وقت إذ حقق هذا القدر من الإيرادات في ١٩ يوما من العرض ..



■ كيم باسنجر



■ جاك نيكسون



■ أشرف فهمي

وجهة نظري .. ودون أي غرور تجربة متقدمة جدا .. جدا .. خاصة من ناحية الأداء .. ولكن .. للاستمر مرة أخرى لم يحدث توقف نقدي لدى الأداء .. صحيح أن الفيلم حقق نجاحا كبيرا على المستويين الفني والجماهيري .. لكن التقييم النقدي لـ «وصمة عار» لم يكن بمستوى المطلوب .. لأنني اعتبر الفيلم لحظة تحول في حياتي كممثل وأيقنا في نهجي كممثل من ناحية تناول الأدوار ..

أشرف .. هو المخرج الكبير أشرف فهمي الذي وهو الآخر في غرام أعمال نجيب محفوظ الأدبية .. والتي «الشريدة» التي قامت ببطولته نجلاء فتحي ومحمود ياسين .. تم تجاوزه في نهجي كممثل من ناحية تناول الأدوار ..

وأشرف .. هو المخرج الكبير أشرف فهمي الذي وهو الآخر في غرام أعمال نجيب محفوظ الأدبية .. والتي «الشريدة» التي قامت ببطولته نجلاء فتحي ومحمود ياسين .. تم تجاوزه في نهجي كممثل من ناحية تناول الأدوار ..

تعزيز .. من شكري .. وعلى الفور يلتقط النجم شكري سرحان طرف الجوار ليقول : «أنا أحذر كل من يقرب من هذه الأفلام .. واتصال الجيدة .. أبحثوا عن المشاكل التي تهم الجماهير .. نجعلها لهم بالمشاكل والقضايا فلماذا يبحث عن الماضي .. هناك أفلام أصبحت علامات في تاريخ السينما المصرية .. ونجعلها أيضا ارتباطا بالهنا الناس من خلال هذه الأفلام .. فما الجدي من إعادة تقديمها .. والحقيقة .. التي لا يمكن أنكارها أن كل من شارك في عملية إعادة هذه الأفلام القديمة .. تحمل ذلك النجمة نجلاء فتحي التي أعادت خمسة أفلام قديمة لسيدة الشاشة فاتن حمامة وتتميز بالقوة .. كل الأفلام صايرها الفضل .. جماهيريا وفنيا .. لأن الصورة لم تكن بمستوى الأصل إطلاقا .. وكانت تجربة أنا الوجهة التي استندت منها .. لأنني تعلمت كثير .. يشارك .. النجم محمود ياسين .. يشارك نجلاء فتحي ذات الرؤية ويقول : لقد شاركت نجلاء فتحي بطولته واحد من هذه الأفلام الخمسة وهو «الكريني» واكتشفت بعد الإعادة أن الفيلم القديم لا زال بذاتة الجماهير حتى الآن .. وأنا شخصيا أفضل أن أشاهد فيلم بعد الإعادة .. لأنني لا أعتمد أن شيئا يمكن قوله بعد رأي محمود ياسين بالنسبة لإعادة القديم ..

وتوفي يوم الاثنين الماضي في لوس أنجلوس الممثل ميل بلانك الذي أعطى صوته لمشارف من شخصيات الرسوم المتحركة بينها «باغز باي» و«سبيدي غوستاير» و«دودي» و«بيكر» .. وقال المتحدث باسم مركز «سبيدز سبيدي» الطبي حيث كان يعالج منذ ٨١ عاما نتيجة صدمات في القلب .. وأطلق على بلانك اسم «رجل الألف صوت» .. وهو ولد في ١٩٠٨ ميلادي في ٣٠ مايو ١٩٠٨ ميلادي في السينما طوال ٥٠ عاما شارك خلالها

٨٥٠ فيلما قصيرا أو طويلا من الرسوم المتحركة لحساب شركة «وارنر براذرز» .. وكان ميل بلانك قد أدرك طاقته

استخدام الكاسيت وليس «البكرة» في إذاعة الأغنية المحلية .. يشوهها ويبيء اليأس



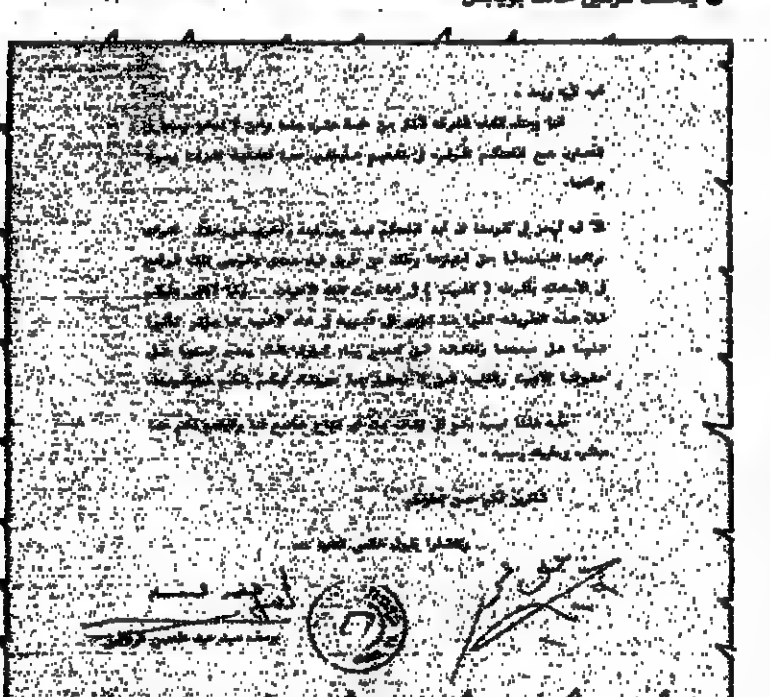
كتب: حامد بوياس
دعا مدير عام شركة النظائر للاتجاه الفني يوسف الرفاعي المسؤولين بالإذاعة إلى تجنب إذاعة الأغاني وبرمجة إذاعتها بشكل لوري منظم .. وقال : إن كثيرا من الأصوات الجيدة لصرتها البرامج الإذاعية .. وانتقد استخدام بعض المخرجين موسيقى الأغاني كمقدمة لبرامجهم ووصف هذا العمل بأنه يشوه الأغنية ..

مستعدون لتجديد الإذاعة المحلية بالأساليب الحديثة .. ولكن

الجمهور لا يزال يفتقر إلى ثقافة السمع الحديثة



وأشار دكتور التلفزيون في تطوير الإذاعة وقال أنه ساهم بميلاد الإذاعة الجديدة واستقرت سوق المسؤولين بالإذاعة من عدم شراء الإذاعة المحلية والاتجاه لشراء الإذاعة المصرية والبنائية والسورية .. وأكد أن استخدام الإذاعة شريط «الكاسيت» لإذاعة الأغنية يشوهها ويبيء اليأس مطالباً بالاستعانة بالبكرة الأصيلة ..



وقال : لقد أيقنا المسؤولين بالإذاعة بهذا الموقف بشكل رسمي .. ولكننا لم نتق أي رد من الإذاعة .. وأوضح بأن الشركة ليست ضد إذاعة أغانيها ولكن شريطة أن تكون البكرة الأصيلة .. ونحن على استعداد لتزويدهم بها دائما .. واستبعد الرفاعي سميه لاستقلال الإذاعة كجهاز لعباية للشركة وانتاجها ..

وقال : إن الإذاعة جهاز وطني وحكومي وجد من أجل الناس .. وأكد أنه بذل جهودا مضنية من أجل وقف مقاطعة الأغاني التي تنتهجها الشركة وحتى لا تضيق جهود المخرجين ..

وأشار إلى أنه أبدى استعداده كاملا لتزويد الإذاعة بالبكرات الأصيلة للأغاني .. لكن الإذاعة لم تسمع من أي كاتب على كل بكرة بأنها أهلية للإذاعة المحلية .. ووصف هذا الطلب بأنه غير منطقي .. وأضاف حقوق المخرجين والممثلين والمؤلفين ..

وقال : إن الإذاعة المالية مثل «مونت كارلو» و«B.B.C» تسهم في إحياء الشركات الانتاجية من خلال تقديم منتج مقاطعة الأغاني في حين إذاعتنا لا تعرف نظم التقييم ..

وأعلن أنه أهدى الإذاعة شريطا مكونا من ٩ أغاني بمناسبة العيد الوطني لم يذع منها أي أغنية .. وقال : أنه لا يوجد تبرير لهذا التصرف ..

لجنة تقييم الأغاني لبعض كلمات الأغاني .. وقال : إن اللجنة رفضت أغاني بلانكريم عبدالقادر فاق نجاحها كل التوقعات ..

وأكد أن إذاعة الكويت هي الإذاعة الوحيدة التي تجاز لتبديل بعض الأغاني .. بينما أن لجنة المتغيرات الفنية تجيز نلس الأغاني .. وفي الوقت

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

وأضاف أن رد اللجنة يأتي دائما بان الفكر غير سليم .. وأكد أن الفكر الذي تكون في بالنا يجب أن تناسب عضو اللجنة ناجة جماهيريا ..

شيمة على الدرب

الشيخ والبحر!!

لا بد لنا ابتداءً أن نعتذر لروح وبياها
مفتواي، لانتنا استمرنا عنوان
رواية المصطفىة.

أراه في كل يوم خميس يصطاد
الأسماك في البحر الجالس على مقربة
منه وأتأمل حركاته الرشيقية
الأسماك الصغيرة تتجمع مثل
أسراب الطيور المهاجرة ونجاة يرفع
جورا صغيرا ويقلب الأسماك به.
انه لا يزيد غير الأسماك الكبيرة
هكذا تخيله.

بين الجن والآخر يترك سنارته
ويظهر في رابا غاري في اقلاري و
كافتي. ويتوقف عند الشيب الذي
بدأ يشتعل في رأسي المثلث بالإفكار
والأحلام المحيطة. يتوهمني. يركب
الكتاب الملقى على الرمل.

تقارء
- هذه تسليتي الوحيدة
- أنت تفكر كثيرا
- ما ابراك
- هذا الشيب المشتعل في رأسيك
واقول له يا بني كاتب ولابد من
التأمل والتفكير العميق لكتبك
جيدا.

لا. لا. دعك من الكتب. الحياة
ليست بحساسة الى تفكير. انها
بحاجة الى حركة ونشاط وكثير من
الحب. لا تلبس مثل المرأة لا بد لك ان
تفسدها بالذلل.

واقول له: وهل تحب الحياة؟
ويكون في طريقة غير مباشرة.
اني اكتشف في سيد الأسماك
حقائق كثيرة. اتدري ان السمك
يتكلم؟

لا علم في بالأسماك!
- يجب ان تجد لغة الأسماك. انها
أعمل من لغة البشر. وعلى فكرة فانا
أراك تأتي الى البحر كثيرا. ماذا
تفعل؟

اني أقرأ في كتاب حياتي.
- أوه.
- لاصل الى قوارات تليفني في رحلة
الحياة.
- أوه.
- لا ترى الوجود على حقيقته.
- أوه. و-
يتذكرني ويطلب عذرة هادئة. ولا
يعود يستمع الي. يعود الى سدارت
ويأخذ بأصابعه الأسماك. وأبدا
انا بأصلياء الوقت!!

آلاف الطلبة من خوف

امتحانات النهائية!!

حدثت دراسة سيكولوجية أظهرت ان
آلاف الطلبة الذين يستعدون لاداء
امتحانات النهائية يعانون من قلق
لامتحاسات وتقول الدكتورة
ليريساينا -شعولي فيشر- في
دراستها بان هؤلاء الطلبة يعانون
شدهم الخوف المرضي، ارباب او
لغويين كما في المصطلح السيكلوجي
لجدهم يعانون ولا يتحورون
لأنهم اوقات الذراع يستعدون بها
يذلك لنفهم شواهد زفرهم من
شترام المعرفة التي يحتاجونها.
يقول الدكتور بان الخوف من الفشل
يضع الطلبة الى تجنب شغوف
سريعة الدروس ويذلك يمضون
يقترهم في السرير وهم يعانون من
نوبات القلق.

الملك الام ٨٩ سنه

احب الحياة وهذا هو سري!!



الملك الام. احب الحياة

ملك الام تحتفل بعد ايام بعيد
يلاذها التاسع والثمانين ولاتزال
رغم كل تلك السنوات شابة في قلبها.
هي ليست بحاجة للزخارف الطبية
الى آخر مبتكرات الصحة لتحافظ
على حيويتها ونشاطها. ان سرها لا
يكن وضعه في القفا ولا في القلب ولا
يكن شراؤه. ولكن في سديتي ما سر
ساعتك وحيويتك وابساسك

المريضة؟ تقول وهي تستعد
لاحتفال بعيد ميلادها ٨٩. اني
احب الحياة وهذا هو سري.
وتضيف بقلب كبير:

انه ابتهاج الآخرين الذي يجعلني
اواصل الحياة. وببساطة شديدة ان
الناس هم الذين يدهوني للحياة.
فانا احب الاحاديث والنزوة!!



لم اعرف ان عالم السياسة مليء بالفسر انب

شعرت بالوحدة والكتابة لكوني زوجة سيناتور اميركي!!



لعبت الدور الاساسي في

ايفال جون مجلس الشيوخ

بدأت معركتي مع احترام الذات
ومحاولة استعادة شخصيتي بعيدا عن
هوليوود. هناك بدأت الثقة في
الزوايا. تاليفه كاتسنة لأول مرة.
فعمدا وقعت في حب جون ويرر كنت
متركة تماما لدى ما يتمتع به من
ملحوس سياسي. فبعد زواجنا بوقت قصير
اعان السيناتور ولهام سكوت. عن
تقاعدته. كتابتي عن ولاية فيرجينيا،
وسرعان ما تحرك جون لوجل محله
في الكونغرس. وعندما فشل في الفوز
لصالح ريشارد ايتشاين. تنفست
الصعداء. غير ان راحتي هذه لم تطل
حيث قتل ريشارد. في حادث سلوط
طائرة. ليرخلو الجو لكون وليستاف
نشاطه السياسي. وهذه المرة لعبت انا
دورا في ايفال الى المجلس انطلاقا من
حبي له. ومع ان الحياة الجديدة كزوجة
سياسي لم ترق لي كثيرا. الا انني
ولكماني ليجرت نفسي على التكيف مع
الوضع الجديد وقمت في البداية بواجبي
كزوجة تكثر من معظمتها وهجودها
لخدمة لمصالحات زوجها وكنت اقوم بهذا
بكل رضا وسعادة وقبول. ولعل علاقتي
مع جون ويرر قامت على الحب
والاقتناع التامين ولم اكن لا تزوج لولا
انني احبته. وهذا اود ان اشير الى
جانبه الخيري. فيرجيني وهي التي من
الزوج الذي لا يترك باقامة علاقات
عاطفية. متعاضدة احمده لا تخجل في
على بال الا اذا كنت احبه فعلا وعندما
اقع في الحب. يكون اول ما افكر فيه هو
الزواج. ولانني لا اؤمن بالعلاقات
العاطفية الساخنة خارج اطار الزواج
فانني خلعت عني الزيجية مرات عدة.
حياتي مع جون وراير في الوسط
السياسي علمتني الكثير وعرضتني
لواقف لعبت دورا اساسيا في انفعالي
نحو الطعام. ومع انني كمسككة بارزة في
هوليوود اعتقد بان التدريب والنظام
الذكان. اكتسبتهما من حياتي في
عاصمة السينما عملا على تأهيل
للدخول في الحياة السياسية. الا انني
اعترف بان ما يحتله الساسة في

اول مهرجان للطرش بالعالم

واشنطن - اجتمع نحو ٥٠٠
شخص من شفاف السمع من اكثر
من ٤٤ دولة للاحتفال لمدة اسبوع
بثقافة الصم وذلك في اول مؤتمر
ومهرجان دولي عن اسلوب حياة
الصم.

وستقدم مئات العروض والندوات
والمناقشات حول كافة جوانب
ثقافة الصم خلال المؤتمر الذي
سيتم في احد فنادق واشنطن.
وفي المساء سيستل مسرح هذا
المهرجان الى مسرحية جالوديت
القريبة التي توجد بها الكلية
الوحيدة في العالم للفنون الحرة
لصم وتعد الدراسة فيها طوال
اربعة اعوام.

وهناك سيشاهد المشركون في
المهرجان عروضاً مسرحية
وحفلات موسيقية واخرى راقصة
وندوات لقراءة الشعر وعروض
للتمثيل ومن التمثيل الصامت
وعروض للفنون التكنولوجية
والازياء.

طفلة تولد برصاصة في صدرها

وضعت سيدة من سكان ممفيس
السبت الماضي طفلة صغيرة وفي
صدرها رصاصة مسدس من آثار
اعتداء تعرضت له والدتها.
وكانت والدة الطفلة ايلين بيغ
(٣١ سنة) حاملة في منتصف
شهرها التاسع عندما اعترضها
مجهول في الشارع وحاول
ارغامها على الصعود الى سيارة.
الا انها قاومتها واصابت خلال ذلك
من الطريقة التي تحرك بها طفلي
فجأة داخل بطني ادركت ان
الرصاصة اصابت.

واوضح مركز لو-بونو الطبي
للاطفال ان الرصاصة اصابت
الطفلة التي ولدت بعملية قيصرية
الا انها لم تمس اي من اعضائها
الحوية. وبعد اخراج الرصاصة
من صدر الطفلة وضعت في قسم
العناية الفائقة حيث تجاوزت
حاليا مرحلة الخطر.



الانتخابات، ولانني لم اكن مشغولة في

التفكير. فقد شعرت بأنه لم يكن هناك
اي مبرر يدفعني للاهتمام بمظهري
والحفاظ بالتالي على وزن وقياسات
محددة.

وماذا تعلمون؟ ان اللون الأرجواني
لوني المفضل منذ ان وعيت على
الحياة.

وهنا جاعتي الاجابة التي لم اكن
أتوقعها والتي علمتني منها يائتي
التي اجد راحتي فيها.
قيل لي: اللون الأرجواني منير لانسان
وهو مرتبط على الاغلب بالطبيعة
الارستقراطية التي عادة ما تفضل في
الاستعدادات التي عادة ما تفضل في
استعدادات الناس مع صاحبها
بانتي اعترف ان الزوايا تاليف هي
من النوع الذي يحسن الرفاهية وتود ان
تكون مساهلة دائما كما هو جميل
ويان تاتي كل غداية من الجميع.
والواقع ان العديد من اصقالي كانوا
على قناعة بانني ان استطعت
الاستمرار طويلا في ممارسة دور زوجة
السياسي المطلقة ببلل جهود جبارة
لتحقيق الفوز والفرصة لزوجها المطروح.
كانوا يقولون في الزوايا: هل تدركين
بانه يرتب عليك الانتقال لكل زاوية
من فرجينيا. في وقت لا يمكن الوصول
فيه الى بعض هذه الزوايا الا في
الباصات القديمة؟

ويقول اخر ان الجولات العديدة التي
يتطلب منك القيام بها لا تسمح لك
باصطحاب مصفف الشعر او
«البليسة» وستجدين نفسك في وضع
يتطلب منك الاعتماد على ذاتك في كل
شيء. ومثل هذه التعليقات اخلفتني
والفعل وبدأت اتساءل: هل استطعت
انا ابنة هوليوود اللذلة الاهتمام بنفسي
والانتقال مستخدمة شيئا اخر غير
الليوميون الفارغة؟ ومع ذلك فقد كنت
على قدر المسؤولية. ونجحت في البرهة
للجميع بانني استطعت الحياة كاتبة
شخصية مسؤولة. افق في الصباح
البكر واعد الانظار واركب الباصات
واؤدي اي شيء مطلوب مني بصبر
ولهذا الموضوع حديث لاحق غير ان
تجربتي الجيدة عرضتني في الوقت
لنفسه كواقف قريبة بعها في غاية
الاحراج والاخر في غاية المساهقة. فلم
اكن اعني بالفضل ان عالم السياسة
يتضمن هذا القدر من المجالب.

نسي اميركا محكمة

لحاكمة الكلاب!!

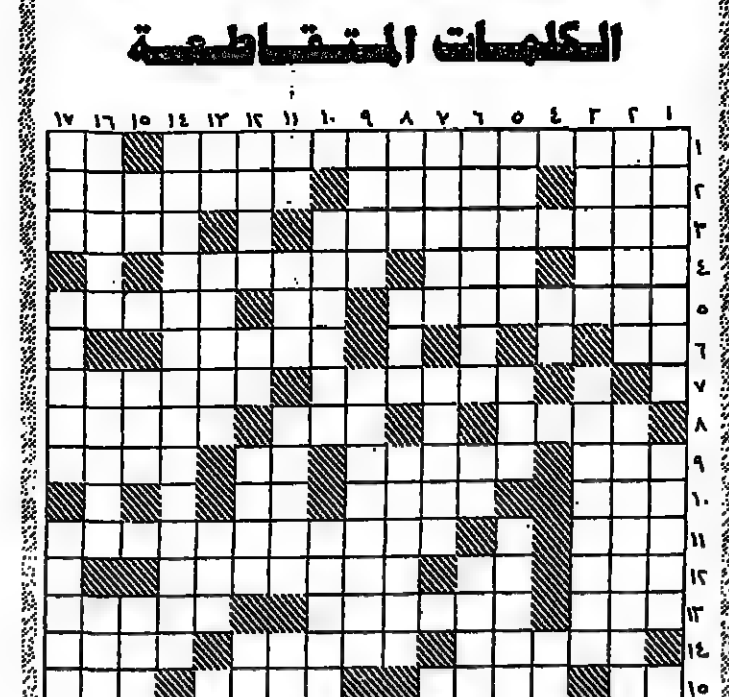


محكمة الكلاب في المحكمة

لا يمكن لهذه الحكاية ان تحصل الا في
امريكا. بلاد الجنان و... الغرائب.
واصل الحكاية ان المحاكم الاميركية
تشهد ١٧٠٠ قضية سنويا خاصة
بالكلاب لدرجة انهم اقاموا محكمة
خاصة متعلقة بالكلاب تعد شهريا!!
المحكمة تعقد جلساتها للنظر في
المشاكل التي تثيرها الكلاب بالنسبة
للناس حيث يحضر اصحابها المحكمة
لمحاكمة كلابهم. وتشرع التقارير
الخاصة بالموضوع ان الشكاوى حول
الكلاب تكلف المحاكم في لوس انجلوس
اكثر من الف جنيه استرليني باليوم.
ما راكم بهذا الفيلم الكوميدي؟

ت

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

- ١- من القارات - من الاسماء الخمسة معكوسة - ٢
- ٣- سكان تركيا معكوسة - الحليب - عملة عربية - ٣
- ٤- زعيم المعارضة - قادم اوتابع - ٤ - شركة نظمية - جزيرة
- ٥- هندية معكوسة - فيلسوف روماني قديم - ٥ - مدينة في
- ٦- قطاع غزة المحتل - جواب - من الفراعنة النظام - ٦
- ٧- حرف امتناع لامتناع معكوسة - مدينة مصرية - ٧
- ٨- الحمام ناقل البريد والرسائل - دولة اوروبية - ٨
- ٩- لقب عيسى بن مريم - سهل - نهر ايراني - ٩ - الهام - من
- ١٠- مشتقات البترول - ضمير متصل - وسيلة - ١٠
- ١١- سلام - عود تنظف به الانسان - قسط - ١١ - نج -
- ١٢- رئيس دولة كبرى - ١٢ - افروجه واسمده - نصف
- ١٣- «وردة» - مدينة ايرانية وفيها ولد عمر الخيام - ١٣
- ١٤- رسم على اليد محفورة بالابر - ليرشيمه - مطربة
- ١٥- اردنية - ١٤ - كتاب شعر - مقفلة وراقصة عربية - من
- ١٦- القارات - ١٥ - سيل - جامع - صلب واشتد وقوي

رأسيا:

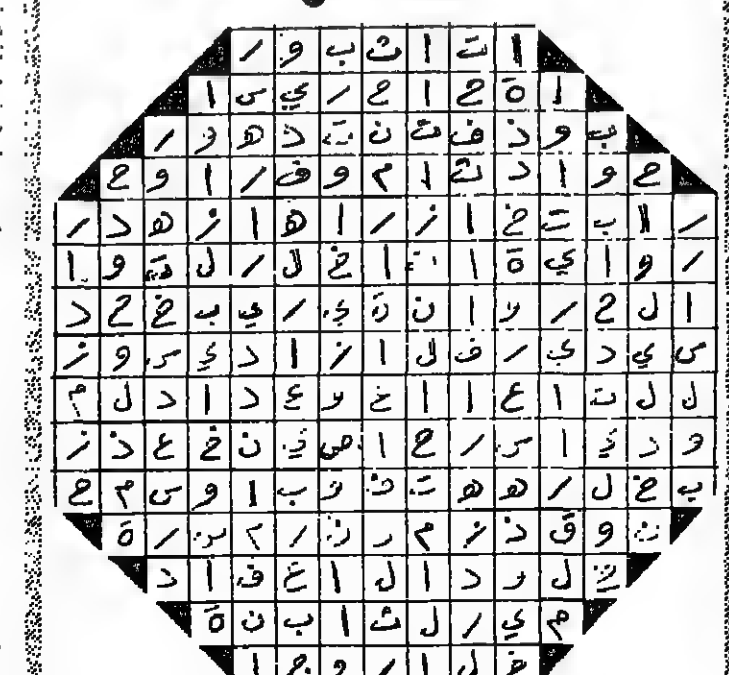
- ١- دولة في امريكا الجنوبية - عاصمة اوروبية - ٢
- ٣- سهام او رسل - مطرب شعبي عربي - ٣ - يتخيل او
- ٤- بري - مثل عربي - ٤ - مشتبهان - حب - ٥ - عاصمة
- ٦- اسبوية - اعشق - من مشتقات البترول - ٦ - دولة
- ٧- اسبوية - شرع معكوسة - ماركة سيارات - ٧ - خلال
- ٨- القلم - من انواع الطيور - ٨ - آلة ايقاع معكوسة - رحت
- ٩- «الظل» - «عاصمة الكاميرون» - ٩ - كتابه اميركي تزل غيلة
- ١٠- اللغز اختلافا في المعنى - زعيم اميركي تزل غيلة
- ١١- الطعام الهندي - معكوسة - ١١ - للذبة - ١٢
- ١٣- دولة اسبوية معكوسة - من الاتراف واسمده - ١٣
- ١٤- وطني - محافظة يمنية - من الكايل - كره او عاف - ١٤
- ١٥- من القارات معكوسة - مدينة عراقية - سكان روسيا - ١٥
- ١٦- لكل انسان - ١٥ - حرف نصب معكوسة - زهر
- ١٧- الشعبية - العوجاج او الشقة او الاعالة معكوسة -
- ١٨- مدينة عراقية - ١٧ - مجموعات - خدمة الكعبة -
- ١٩- مدينة يمنية

لعيب وار تامل



امام ديابا نويل، ثلاث لعب، مركب ونب واطر وكلها متداخلة وعليها
جميعا ارقام، قايه ارقام توجد:
١- في المركب والنب والاطر معا؟
٢- في المركب والنب وليس في الطائر؟
٣- الذي تجده في النب والاطر وليس في المركب؟
٤- في المركب والاطر وليس في النب؟

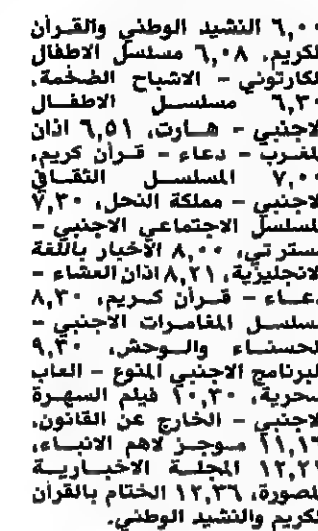
كلمة السر



- ١- احتمال، انفعال، افعال، اسلوب، احسان، اختبار، اسير،
 - احتفال، اخذود، احتمال، اجور، (ج) خلود، خرافة، خيرات،
 - خل، خير، (د) ذهب، ذقون، ذمة، (ث) ثوب، ثابتة، (ز)
 - زهر، زاوية، زلعم، زاذ، زهد، (ح) حصون، حد، حوار، حزم،
 - حوادث، (د) دليل، دفاع، ديجور، درس، دهور، (ر) رسالة،
 - رواية رهونات، ربيع، ريم.
- كلمة السر: شغوف وكواييس، كلمة من سبعة احرف.

هكذا مت الامم

٩,٠٠٠ التشيد الوطني والقربان
الكريم، ٩,٠٥٠ أرباب البرجامة،
٩,١٥٠ برنامج الأطفال المحلي -
مما أنبئة أطفال - حلقة
خاصة عن عيد الاصحى، ١٠,٠٧٠
تسوعات، ١٠,٣٧٠ فيلم الأطفال
الكارتوني لاطفال - النهر
الاجدي، ١١,٥٥٠ اذان الكور
دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٧٠
البرنامج اطفال كريم - حوار
وفهم، ١٣,٠٠٠ اهم الاثياء، ١,٣٦
السلسل اطفال الكارتوني -
فلونه، ١,٥٣ البرنامج اطفال
المعوق - فضل العي، ٢,٢٩ اذان
العصر - قرآن كريم،
٣,٤٠٠ رسوم كارتون لاطفال -
بيبي فام وكليرو، ٤,٢٦
تسوعات، ٤,٤٤ الفيلم الاجنبى
الاجنبى، ٥,٥٦
رجل المهمات اللبني -
برنامج الاطفال - ليلة من الك
٦,٢٧ البرنامج اللبني -
موسعة السنة النبوية يعاون
فضل الصوره في رمضان، ٦,٥١
الاذن العرب - دعاء - قرآن كريم،
٧,٣٠ البرنامج اللبني - مع
الاسلام، ٨,٠١ البرنامج اللبني
البحث عن الغامرة، ٨,٢١ اذان
المشاء - دعاء - قرآن كريم،
٩,٠٠٠ الاخبار العربية،
٩,٢٠٠ تسوعات، ١١,١٢ الفيلم
العربي - الجوع، تغيتل سعاد
حسيني ومحفوظ عبد العزيز -
ويسر، ١٢,٤٤ اهم الانبياء،
١٢,٩٤ اذان العرب الاثام
الصاعية، ١٣,١٠ الاختام بالقرآن
الكريم مع التشيد الوطني.



● ام کلثوم

٦٠٠ نشرة الأخبار الأولى،
حديث - رعايا القران الكريم،
١٩٤٤، شعب، ٦٣٠ - برنامج
صاحب الخبر،
٧٠٥ موجز الأنباء،
صاحب البرنامج - صاحب
الهدى اليوم،
٧٢٠ تابع برنامج -
صاحب الخبر،
٨٠٠ نشرة الأخبار
الثانية،
٨١٥، صاحب البرنامج -
٨٣٠ حديث العبد.
٨٣٣ صاحب البرنامج -
الخبر،
٩٢٠ برنامج - أقلام
واقفنا،
١٠٠ - برنامج -
محسب التعاون،
١٠٣٥ موجز
الأنباء،
١٠٣٥ تابع برنامج -
صوت مجلس التعاون،
١١٢٥،
أرقام الأنباء،
١١٢٥،
تابع -
صوت مجلس التعاون،
١١٥٥ أذان الظفر -
شعب -
قرآن كريم،
١٢٠٠ تابع
برنامج -
مجلس التعاون،
١٢٣٠ موجز الموسوعة
الفقهية،
١٢٤٥،
تابع برنامج -
صوت مجلس التعاون،
١٣٠٠،
نشرة الأخبار الثالثة،
١ حث،
توسيع،
١٣٠ - برنامج - عديم
ميبارك،
١٣١ - حديث - المعنى
الإسلامي للبعد،
٢٢٤،
القرآن الكريم،
٢٢٩،
إذاعة - قرآن كريم،
٢٣٢،
تابع -
عديم ميبارك،
٢٥٠،
موجز الأنباء،
٢٥٥،
تابع -
عديم ميبارك،
٢١٥،
أخبار جديّة،
٢٣٠،
تابع برنامج - عديم
ميبارك،
٢٣٥ - برنامج -
نافذة على
التاريخ،
٢٥٥،
تابع برنامج -
عديم ميبارك،
٢٥٥،
مجموع الفتاوى،
٥٠٤،
تابع -
عديم ميبارك،
١٠٠٠،
موجز الأنباء،
١٠٧،
أغشتنا،
١٠٩،
القران الكريم،
١٠٩،
إذاعة - قرآن كريم،
١٠٧،
حديث - عبادة
مسلمة،
١٠٧،
المعية،
٧١٤

الفترة الثانية

٥,٨٩ انتقلت الإذاعة فإسلام
الوطني، ١٠ القرآن الكريم،
٥,٧٣ رواية فقرات البرنامج،
٥,٢٨ الحديث النبوي،
برنامج - أصوات المؤمنين، ٥,٥٢
- عيد الأضحية، ٥,٤٦
وستة، ٥,٢٩ جوامع الحديث،
٦,٣ برنامج وصية،
٦,٤٥ الحديث المرتلة، ٥,٥١
المؤمنين، ٦,١٨ حديث - قرآن من
كتاب، ٧,٣٠ الحديث الجوده،
تكريرات العيد، ٨,٠٠ بشرة

[illegible]

٠٢٢ المكالمات النورية □
٠٢١ تسجيل المكالمات المؤجلة □
٠٢٣ لاستمطار عن المكالمات المؤجلة □
١٠١ استعلامات الدليل □
١١٧ الشكاوى □

شكاوى مقسم:

٤٨١٠٠٠ الشويخ □
٥٦١٠٠٠ السابينة □
٣٦١٠٠٠ النهضة □
٤٧١٠٠٠ الفروانية □
٣٩١٠٠٠ الفحيحيل □
٣٧١٠٠٠ المنقف □

٣٧١٨٨١
٣٧٢٨٨٩
٣٧٣٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠
٣٦١٠٠٠٠ ☐ مقسم الصحاحية
٣٦١٢٨٨٨
٣٦١٨٨٨
٣٦٢٢٨٨٢
٣٧٣٢٩٩٩ ☐ المدينة
١١٧ ☐ فيلكا
☐ مكتب الشكاوى وخدمة
٢٠٢٩٩١٧ : مواطن بالبلدية
☐ ادارة العلاقات العامة بالبلدية
٢٠٢٥٦١٠٩ :

الطوارىء

☐ المدينة وضواحيها
٢٨٤٧٠٨١
٢٨٤٧٢٠٦

٢٨٤٧-٤١	المدينة وضواحيها:
٢٨٤٧-٦	
٢٨١٧٣٢٨	الصناعية:
٢٧٧١٥٦٨	الجهراء:
٢٧٧١٣٨٠	
٢٧١-٣٦٦	خييطان:
٢٧١٠٠٠٠	
٢٧١٣٨٢٩	جليب، الشيوخ:
٢٦٥-٧٠٢	حوالي:
٢٦١٢٢٥٩	السائبة:
٢٦١١١٣٠	
٢٦١-٢٥٤	الغنطاس:
٢٣٩-٢٥٠	
٢٣١١٣٣٣	الفتحيسيل:
٢٢٩-٢٥٥	فيلكا:
٢٥٢٧٢٣٢	إشارة الشوارع:

هاتف

مكافحة القوارض:

٤٨٥٨-٨٨٨	□ المصانع
٤٧٧٥٨٢٩	□ الجبهراء
٢٩١٨٤٢٩	□ الخويبري
٤٢٩٠-٩١	□ استعلامات البريد
	□ استعلامات الزبائن
٣٥٨/٢٤٣٧-٣٣	□ مكافحة الكلاب الضالة
	٤٧١٧٢٤

هواتف مراكز طوارئ المياه

٤٨٢٣٩٣٣	□ الشويخ
٥٦٤٢١٠٤	□ السليمانية
٢٦٢٧٧٢٨	□ حولي
٣٨٩٤٩٢٦	□ الاحمدي
٤٨٧-٥٦١	□ الصليبخات
٤٧٧٣٦٤	□ الجبهراء
٢٧٨-٨٦٥	□ فينكا

٤٨٨-٨٨ الجواهر
٤٧٧٨-٨٨ الجواهر
٣٩١٨٤٣١ الحاصلات
٢٤٩٨-٩١ استعلامات البريد
٢٤٩٨-٩١ استعلامات الولايات
٣٥٨/٢٤٣٧-٢٢ مكافحة الكلاب الضالة
٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز
طوارئ المياه

السويخ: □
السايسية □
حولي □
الاحمدي □
الصليبيخات □
الجبهراء □
فيكنا □

□ بدالة ٩٩٥٥٢٣٢٦٢٣٢
 □ استعلامات النجدة ١٩٩
 □ المـرور ٨٨١٢٢٨٤
 □ النساء ١١٣

الاعمال	
٣٩١٩-٨٩	□ الاحمدي
٣٩١٩-٨٩	□ الفيحاء
٣٥٥٣٧٧٩	□ مبارك
٤٧٣١٤٢٧	□ الفيروانية
٤٧٣٥٢٩٢	□ الجبراء
٤٧٧٥٤٤٨	□ حولي
٣٦١-٨٥٤	□ السائية
٤٧٣٨-١١	□ فيلكا
٣٧٩-١٦٦	

٣٩١٩-٨٩	الحميد
٣٩١٩-٨٩	الاحمدي
٢٥٥٣٧٧٩	الطحاء
٥٣١١٤٢٧	مبارك
٤٧٣٥٢٢٢	الفروانية
٤٧٧٥٤٤٨	الجهراء
٢٦١-٨٥٤	حولي
٥٧٣٩-١١	السالمية
٢٧٩-١٦٦	فيكا

8A7E10A
 8A107EA
 8A1E577

١٠٥	بذلة الحريق والاطفاء
٢٤٢٣١١	أداة الاطفاء
٤٨١٣٥٠٠	الشويخ
٢٤٣٥٩٧١	السهلي
	الشعبية
٣٢٦٠٨٨٠٠	البحري
	الشعبية
٣٢٢٧٨٤٤	البري
٢٥٥٥١٧١	القضاء
٥٦١٠٠١١	السامية
٤٧١٠١٨٨	المسار الدوي
٣٩٨٠٠٩٦	الاحصدي
٣٩٠٩٧٦	المقصد
٤٧٧١٧٥٢	الجزء
٤٧٨٠٧٥٥	فنيكا
٤٧٨٠٧٥٧	البلدات

س: مد: ۶,۰۰ صباحا
اندی جزد: ۱۲,۰۰ مساء
۱۲,۰۰ ظهرا

حكمة اليوم

من عرف بالصدق جاز كذبه
ومن عرف بالكذب لم يجز صدقه

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
 للمرأة: هدأت الخواطر، وزال الهم.
 للرجل: خذ قسطاً من الراحة.
 برج العقرب: (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
 للمرأة: حدي هناك أولاً.
 للرجل: الثقة تبن الصداقة.
 برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
 للمرأة: من يجب لا يكره.
 للرجل: كان الله في عونك.
 برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
 للمرأة: اندفاعك المك.
 للرجل: أرادتك تغلب الشك.

طقس حار والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

الرطوبة

٧.١٩	التبويط
٧.٢٢	الاحمدى
٧.٢٤	فيلىكا
٧.١٥	السالى

٢٤	: الفجر
٥٧	: الظهر
١,٥٤	: العصر
٢٨	: المغرب
٥٠	: العشاء
٢٠	

مقام

الطقس	الحرارة	المدينة
-	-	بومبي
غيار	٢٧	نيوليهي
مطر	٣٤	كولمو
غائم	٢٩	باتوكا
غائم	٢٨	مانابا
مطر	٢٣	طوكيو
صحو	٢٩	انقرة
صحو	٢٨	اسطنبول
صحو	٢٢	اتينا
صحو	٢٢	لارنكا
صحو	-	لندن
غائم	٢١	-
غائم	٢٤	باريس
غائم	٢٣	لوانكوفيت
غائم	٢٤	جنيف
غائم	٢٧	روما
غائم	٢٢	فيينا
صحو	٢٩	مريدو
صحو	٢٧	موسكو
غائم	١٩	كوبنهاغن
غائم	١٩	اوسلو
غائم	٢٠	استكهولم
غائم	١٨	امستردام
غائم	٢٠	براغ
صحو	٣١	بلغراد

المنامة : طقس عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الدوحة : طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

ابوظبى : طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

مسقط : طقس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

الرياض : طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الطقس	الحرارة	المدينة
-	-	بومبي
غيار	٢٧	نيوليهي
مطر	٣٤	كولمو
غائم	٢٩	باتوكا
غائم	٢٨	مانابا
مطر	٢٣	طوكيو
صحو	٢٩	انقرة
صحو	٢٨	اسطنبول
صحو	٢٢	اتينا
صحو	٢٢	لارنكا
صحو	-	لندن
غائم	٢١	باريس
غائم	٢٤	لوانكوفيت
غائم	٢٣	جنيف
غائم	٢٤	روما
غائم	٢٧	فيينا
غائم	٢٢	مريدو
صحو	٢٩	موسكو
صحو	٢٧	كوبنهاغن
غائم	١٩	اوسلو
غائم	٢٠	استكهولم
غائم	١٨	امستردام
غائم	٢٠	براغ
صحو	٣١	بلغراد

المنامة : طقس عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الدوحة : طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

ابوظبي : طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

مسقط : طقس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

الرياض : طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الوصول الاقلاع

[illegible]

[illegible][illegible]

درست‌نماید. عن مؤلفیه الموسول واهل الدرع: ٢١١٢٢٢٢

٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجوز) ٤٢٤٨٨٨٨ - ٢٤٩٩٩٩



الأدب والثقافة

اعداد
فاضل خلف

«الراي العام» - ١٩٨٩/٧/١٣ العدد ١٩٩٢

البيروكامي وفلسفة العبث

مفهوم العبثية ونموذجها على الحياة والانسان الضائع بلا هدف رواية «البيروكاميون» ادا اليك لعمرك الاعتراف بالاحتلال النازي

يقلم : محمود زمزم

ولد البيروكامي في مدينة الجزائر ١٩١٣. وعاش في شمال أفريقيا مدة طويلة. توفي والده في الحرب العالمية الاولى وتولت امه رعايته. وكانت لديه رغبة في الدراسات الفلسفية، فلم تسمح له الظروف، فاضطر الى العمل والدراسة ولكنه لم يستطع اكمال دراسته لمرضه بالسل.



البداية الادبية
اتجه البيروكامي الى المسرح واسس فرقة مسرحية واقتبس لها الاعمال الادبية لكبار الكتاب مثل «الزمن كارمازوف» لديستوفسكي وغيرها من الكتاب. وبعد ذلك عمل بالصحافة في الجزائر. وقام بدور هام في المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي وتولى رئاسة تحرير جريدة «كوميون» الفرنسية عام ١٩٤٤. وواصل كفاحه ونضاله من اجل المظلومين وسحبا النضال المطالبين بالحرية.

العبث والفرقة
تقوم حياة كاسو على محورين يمثلان زواجه الفلسفية هما: العبث والفرقة. اما العبث فقد كان يترك في اول حياته يعيش بلا هدف ولا يسعى الى تحقيق شيء. وكل ما يراه الدنيا ويحسها يتنازع في عقله. وغير من هذه النظرة في اسطورة سيزيف التي اضطرها عام ١٩٤٤ كما وردت في روايته الطويلة «الفرقة» من كتب مسرحيته همار. كاشيما ووسوه فهم تقومان على اساس نظرية العبث التي راودت كاسو في تلك الايام من حياته.

تطور مفهوم العبث
تطور مفهوم العبث حتى تحول الى قوة وتقدم على الحياة، فتوصل كاسو الى اكتشاف قيمة وجوده. وهذه القيمة هي الطبيعة الانسانية في الحياة التي هي الجانب البشري. وقد ظهر ذلك في رواية «الطاعون» ومسرحياته: «حالة ناصره» و«الكلاب» و«الانسان النازي».

تطور العبث
في رواية «الطاعون» والعبثية لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على

الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.

العبث والفرقة
اما بالنسبة لاهمية اعماله واثره على الادب العالمي والحياة المعاصرة، فقد حصل على جائزة نوبل لتقديره لاهمته التي اقلت الضوء على المشاكل التي تفرض نفسها على الطبيعة البشرية.



من اجل انقاذ المدينة من هذا الشر المظلم، فاضطرت وطائفة نخب بالتدريج ويبدو الناجون منه الى حياة الامن والسعادة.

الرمز في الطاعون

رواية «الطاعون» واقعية واسطورية في آن واحد، حيث يرمز فيها وباء الطاعون الى وجود الشر المادي والظلم، كما تدس فيها تمجيداً خاصاً لمركز المصير ومصائبه. مثل الاحتلال الألماني وعالم الاعتقالات وحرب عالمية ثالثة. ويرمز كاسو ايضا الى عصر اللاإنسانية، عصر سيادة الدولة وسيادة الانه. لقد نجح كاسو في تحليل ردود الفعل الفردية مثل «الانانية» والفرار والتفكير في الموت. ومن خلال احدى شخصيات الرواية وهو الدكتور «ريو» تشهد التطور المأساوي لهذا البلاء منذ اليوم الذي ظهرت فيه الاطراف وتلك المديونية حتى ظهور هذا الفكر المقتدر الذي

أخذ يفتك بالافلام من الناس دون رحمة ومن ثم عزل المدينة عن العالم واشتداد المقاومة ضد البلاء والتفاني

في الدفاع عن الحياة.

التاريخ الجزائري

باريس - صدر مؤخرًا في باريس كتاب مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب



● كانت
بون - حصلت الكاتبة التشيكية سولافا المصاهرة «ليبيون مونيكوفا» والتي تعيش منذ عام ١٩٧١ في ألمانيا الاتحادية على جائزة الادب المرموقة باسم «جائزة كافكا» عن روايتها «الوجهة» التي كانت

سببا في شهرتها.

و«فرانتس كافكا» رواي وكاتب الماني ولد في براغ في سنة ١٨٨٣ وتوفي في سنة ١٩٢٤ وتعد أعماله في

عالم أدبي بالاحلام ويصور فيها الانسان الحديث نهبا للقلق ان يطبق عليه شعور بالخطيئة والحرقة. ويحاول سدي ان يجد الخلاص لنفسه. ويمتاز أسلوبه بالدفقة والوضوح وله تأثير عميق في الادب الاوروبي الحديث. من أشهر أعماله «القصر» و«المحاكمة».

كتب: المحرر الادبي

في العدد الجديد من مجلة البيان التي تصدرها رابطة الادباء في الكويت احتوى على هذه الدراسات:

رمزية العدوان بين الشمولية وحرب عالمية ثالثة. ويرمز كاسو ايضا الى عصر اللاإنسانية، عصر سيادة الدولة وسيادة الانه. لقد نجح كاسو في تحليل ردود الفعل الفردية مثل «الانانية» والفرار والتفكير في الموت. ومن خلال احدى شخصيات الرواية وهو الدكتور «ريو» تشهد التطور المأساوي لهذا البلاء منذ اليوم الذي ظهرت فيه الاطراف وتلك المديونية حتى ظهور هذا الفكر المقتدر الذي

أخذ يفتك بالافلام من الناس دون رحمة ومن ثم عزل المدينة عن العالم واشتداد المقاومة ضد البلاء والتفاني في الدفاع عن الحياة.

الرمز في الطاعون

رواية «الطاعون» واقعية واسطورية في آن واحد، حيث يرمز فيها وباء الطاعون الى وجود الشر المادي والظلم، كما تدس فيها تمجيداً خاصاً لمركز المصير ومصائبه. مثل الاحتلال الألماني وعالم الاعتقالات وحرب عالمية ثالثة. ويرمز كاسو ايضا الى عصر اللاإنسانية، عصر سيادة الدولة وسيادة الانه. لقد نجح كاسو في تحليل ردود الفعل الفردية مثل «الانانية» والفرار والتفكير في الموت. ومن خلال احدى شخصيات الرواية وهو الدكتور «ريو» تشهد التطور المأساوي لهذا البلاء منذ اليوم الذي ظهرت فيه الاطراف وتلك المديونية حتى ظهور هذا الفكر المقتدر الذي

أخذ يفتك بالافلام من الناس دون رحمة ومن ثم عزل المدينة عن العالم واشتداد المقاومة ضد البلاء والتفاني في الدفاع عن الحياة.

التاريخ الجزائري

باريس - صدر مؤخرًا في باريس كتاب مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

مصور بعنوان «تاريخ الجزائر» للكاتب

أصالة شعرية



هو الحب

شعر

احمد

كلام

سليمان

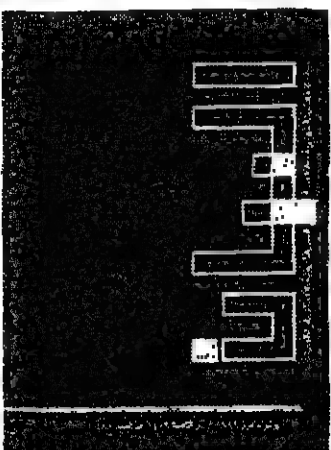
جَبَلْتُ عَلَى الْإِحْلَاصِ مِنْذُ طُفُولَتِي وَتَحَنَّنِي عَلَى هَذَا الْكَلَامِ شَهِيدٌ وَشَعْرِي وَرِثَابُ الْهَوَى مُتَدَقِّقٌ وَكَلْبِي بِمَشَاقِ الْجَسَالِ عَمِيدٌ هُوَ الْحُبُّ فَلَنَنْتَرَهُ دُونَ تَهَيُّبٍ فَلَيْسَ لَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ حُدُودٌ

صدر حديثا

مجلة البيان يوليو ١٩٨٩

الخيول الجامحة لون قصصي جديد رمزية العدوان بين الشمولية والذات

لم يثبت ان شكل العبارة الجوارية قد اتم سبيلية «التطوير» المحل بوحدة الحدث مما نشأ عنه وضوح المعنى الكلي للوقت التام على نحو ما يلاحظ جودها في اغلب النماذج. كما يلاحظ انه استخدم المصطلح لغة التخاطب والتوافق مستندا على طاقته الجارية الجوارية واللغة التي تجري على السنة الشخصيات المختلفة.



● غلاف المجلة

رمزية العدوان
ويكتب الزميل فيصل السعد عن قصته. ويرى ان الرمزية عندما نشأت سواء في الشعر أو الرسم أو أوجه الأدب الأخرى كان الشاعر فيها أو الرسام أو الأدبي أكثر قربا من اتجاهه ومنه ملتصقا عن الذين في

اما رمز العدوان هنا فمن شأنه ان ميدان اللقطات الصخرية. ويبدو فاضل خلف بعض النماذج على هذه التماثلات ليؤكد ان طريقه عرض

الماتل قد توافقت مع منهج الحدث، ويتماثل نحن، يقول الكاتب، فلنا نتحدث عن السر التاملي انه قد طرأ عليه تطور ملحوظ من حيث اعتماد

صاحب التماثلات في الخفاء نفسه وعدم تذكيرا بحضوره وهذا هو عين ما يطالب به النقاد كتاب القصص

المؤلفين الروائيين ليرفعوا اديهم عن شخصهم الممنية بتصميم الحدث.

اما عن لغة التماثل، فإن من يقرأ الربيعان فسوف يلاحظ انها لم تضع فيها من حيث الجملة والديانة الوصفية اية سليات لغوية. ويلاحظ

ايضا على التوضيح خلوها من الالفاظ الأجنبية التي يلجأ اليها بعض الكتاب بغير ضرورة. وفيه ضرورة ولهذا

توظيف الصيغة المقاديرة على التعبير عن الحالات النفسية المتباينة للشخصيات القصصية المرصودة من

منظور تاملات كاتبا. انه قد عمد الى البحث والتفتيش عن الالفاظ الدالة، والتراكيب الموحية، لغوية بضرورة هذا البحث.

اما عن الحوار فإن الربيعان قد عني بتوظيف الحوار كمنصر فعال في اغلب تاملاته، لكن بوعي وكفاءة وديانة،

تاملاته، لكن بوعي وكفاءة وديانة،

تاملاته، لكن بوعي وكفاءة وديانة،

تاملاته، لكن بوعي وكفاءة وديانة،

تاملاته، لكن بوعي وكفاءة وديانة،

تاملاته، لكن بوعي وكفاءة وديانة،

تاملاته، لكن بوعي وكفاءة وديانة،

الفرام على كبر



شعر:

رضوان أحمد حسن

وَمِنْ شَجَرِ الْبَحْرِ لِقَائُنَا وَالْأَمْعُ

أَعْلَنَتْ قَرَى بِالْهَوَى يَتَوَلَّى

وَأَرَاهُ فِي قَمَرٍ وَلَا يَكُونُ

نَظَرْتُ بَدَا كَمَنْ يَرْجِعُ وَيَرْجِعُ

وَالْقَلْبُ يَدْفَعُ بِالْهَوَى يَدْفَعُ

صَافِحَتَهَا طَلَعَتْ شَمْسُ تَسْطَعُ

فَاضُهَا كَيْدِي كَمَنْ يَشْتَجِي

وَجَدِي الَّذِي فِي نَارِهِ أَلْفُ

تَفْعِلُ الْكَلَامِ يَحْفَظُنِي مَا يَلْعُ

وَنَحَارُ أَنْفَارِي فَاطْرُقَ مَا يَلْعُ

وَنَحَارُ أَنْفَارِي فَاطْرُقَ مَا يَلْعُ

أَوَيْتَ كَيْتَ غَرَامِي وَاقِعَ

سَادَا وَارَاءَ الْقَلْبِ مَنَى كَلْمَا

وَعَلَى رُؤُوسِ الْهَوَى يَتَوَلَّى

حَتَّى إِذَا أَحْدَثْنَا فِي الْمَنَى

فَالسَّكَلُ يَمْنَعُ أَنْ يَرْجِعَ تَوَلَّى

وَعَلَى أَنْفَارِ الْهَوَى يَتَوَلَّى

وَنَحَارُ أَنْفَارِي فَاطْرُقَ مَا يَلْعُ

وَنَحَارُ أَنْفَارِي فَاطْرُقَ مَا يَلْعُ

وَنَحَارُ أَنْفَارِي فَاطْرُقَ مَا يَلْعُ

وَنَحَارُ أَنْفَارِي فَاطْرُقَ مَا يَلْعُ

وَنَحَارُ أَنْفَارِي فَاطْرُقَ مَا يَلْعُ

النُدوة العالمية الاسلامية

مكة المكرمة - افتتح نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير سعود بن عبدالمحسن مؤخرًا أعمال الندوة العالمية الاسلامية في دورتها السابعة عشرة والتي تنظمها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة. وتتألف الندوة من الموضوعات المتعلقة بالادوة الاسلامية ووضوح المسلمين في العالم.

المجمع الثقافي

ابو ظبي - نظمت مؤسسة الثقافة والفنون بابو ظبي مؤخرًا ندوةها الخامسة المفتوحة التي دارت حول كتاب «التجارة بين الماضي والحاضر» لمحمد راشد الجروان.

وتحدث المؤلف في بداية الندوة عن الظروف التي لدته لتأليف الكتاب ومن بينها الأوضاع السائدة بين بني البشر والملاقات القائمة بينهم افرادا وجماعات ومدى فهمهم أو انعدامهم عن المبادئ والمعتقدات الدينية. وقال ان الهدف من تأليف الكتاب الذي

انتهى منه في ابريل ١٩٨٨ هو تصحيح الجدل الجديد بالوضوح الاقتصادي للمنظمة وما صاحبه من ممارسات حضارية وازرار ممانعة الاباء والاجداد في ذلك الوقت بالإضافة الى التحذير من الربا وتقليد الفير في امور التجارة والاقتصاد.

رسالة ملونة بالصبر والعرفان !

امسكت مغزله الخشبي العتيق وخيوطها الملونة بوجه الشمس وذهب الصحاري

وجلس خارج خيمتها تلك التي طرقتها بالصبر، ودقات القلب

أياماً طويلة تغزل البدوية القصائد والمعلقات قرباناً لحبه

قصيدة برتقالية واخرى مغموسة في قلبها الخجول وثالثة دافئة كتبتها وحرمة خديها

تكاثر قصائد البدوية حلية على جبين الوطن واحدة تترنن على جيد ناقة عتقاء

وثانية تطرب ظهر جواد اشهب قصائد البدوية منسوجة بخيوط الحب والعرفان ومعلقة كتمية على الجدران

بالوجد والعشق تغزل البدوية قصيدتها وتنتثر خيوطاً من الهلقة والحنين على ضفاف الزمن

وتبقى قصائد البدوية الملونة شامخة بحب هذا الوطن.

هكذا من الأهل



عشرون شهرا من عمر الانتفاضة

الانتفاضة مرحلة جديدة أتت بعض ثمارها..

وليس امتدادا للمرحلة السابقة !

مواقفنا دوليا ينبغي ان تتحدد بحسب مواقف الآخرين

من الانتفاضة والممارسات الإسرائيلية القسرية !!



بقلم :

مجاهد ابورجب

وتحت شعار «الحرية والاستقلال» والذي يعني بالضرورة دحر الاحتلال وتصفيته، وجدت الانتفاضة طاقات الجماهير الفلسطينية ووجدت كذلك قطاعات الشعب العربي الفلسطيني التراجع تحت الاحتلال، من كل الفئات والطبقات الاجتماعية، في اصطاف وطني رائع، كان له

على الرغم من التصعيد المستمر في الممارسات الصهيونية الوحشية والاجرامية، بهدف ابادته ما يمكن للعدو الصهيوني ابادته من جماهيرنا المناهضة في الأرض المحتلة، وتطهير «الأرض» من أهلها، بالقتل والتدمير والابادة، الى الاعتقال الجماعي اليومي.. ورغم هذا القدر الهائل من الاممات المبرمة، تجاه ما يجري على أرضنا المحتلة، من جرائم الابادة الجماعية المنظمة، بشكل يومي مستمر، فإن أبطال ثورة الحجارة، قد عبروا المستحيلات جميعا، وقهروا التحديات كافة، واجتازوا بالامل الفلسطيني والقومي بوابة الشهر الحادي والعشرين، في عزيمة لا تلبث، وعزم لا يفتور.. وجود ما مثله جود، بالارواح والانفس الزكية والدماء الطاهرة!

ولأنها نافذة الامل، ونوبق النجاة، فإن الانتفاضة السياسية، تحظى باهتمام جماهيري، لم يسبق لاية حركة محلية، ان حظيت به، اللهم سوى انطلاقته الكفاح المسلح.. الامر الذي يطرح العديد من التساؤلات حول هذه الانتفاضة المباركة، وما اثمرته حتى الآن، وما يتوجب عمله من اجل استمرارها وتضاعفها، تتناول بعضها، وفي الاطر التالية:

الانتفاضة هل جاءت امتدادا لما قبلها؟ أم انها بداية لمرحلة جديدة؟

واول ما ينبغي تناوله كمنطلق لإجابة عن كل التساؤلات، هو التمييز بين نظريتين متباينتين، الى الانتفاضة.. الأولى تنظر الى الانتفاضة على انها امتداد للمرحلة التي سبقتها، وبالتالي فهي محكمة بذات الإطار الذي دارت تلك المرحلة فيه.. والثانية تنظر الى الانتفاضة باعتبارها مرحلة جديدة، تختلف عما قبلها، نوعيا، وبناء عليه، فهي تشكل تحولا نوعيا في مسار القضية الفلسطينية، ومآل النضال ومستقبله، فحين تقف الانتفاضة، في حقيقة الامر، من هاتين النقطتين - المنطلقين؟

الانتفاضة مرحلة جديدة نوعيا، ولا يصح حشرها في إطار المرحلة السابقة!!

وبالنظر في ميادين الانتفاضة وظروف انفجار ثورة الحجارة، الذاتية والموضوعية، مقارنة بالسمات المميزة للمرحلة التي سبقتها مباشرة، يتضح ان ثورة الحجارة المباركة، قد جاءت في مجمل مقارها ومعانيها، بمثابة الرد الثوري الجماهيري والحاسم على انتفاضة المرحلة السابقة!

ولا جدال في ان مرحلة ما بعد الخروج الفلسطيني من بيروت، قد اتسمت بعدة سمات سلبية، امتدت تاثيراتها الانتكاسية ليس الى النهج واسلوب العمل بحسب، وإنما الى جوهر القضية ايضا، في جو خاف من اليأس والتفريط، وبالتالي التراجع الهزاعي امام معسكر العدو بكافة اطرافه!

ومما زاد المأساة عمقا، ان المرحلة السابقة لاندلاع ثورة الحجارة، قد شهدت من الانكسارات الفلسطينية والعربية، ما لم تشهد مرحلة اخرى، الى ان اصبح التشرد التضامني في الساحة الفلسطينية، هو السمة الغالبة، وفي عبارة موجزة «اصبح اشتغال بعضنا ببعض مقدم على تعاون بعضنا مع بعض»، وللأسف المحرز، فقد قدمنا، جميعا، من الالة والبراهين العملية، ما يكفي وزيادة، لإثبات اننا قادرون على ان نشغل في بعض «ياكل من قدرتنا على ان نشغل مع بعض» الامر الذي أدى بالضرورة الى تناقص «الوزن» وتناقص «الفعول» بالانحدار مضطرب، حتى جاء وقت بدت فيه الحيلة خالية تماما من الدور الفلسطيني، عريبا ودوليا!!

وآراء هذا الوضع المأساوي، فقد خيم اليأس، وساد التشاؤم، وظلم المستقبل الفلسطيني خلا من اية بارقة امل مرئية، حتى اندلعت الانتفاضة عارمة جارية، ولكل واجم محتار في امرها.. ولعدة ايام، واسابيع، بدأ وكان ما يجري في الداخل، لا صلة له من قريب او بعيد بحد في الخارج.. ولم يكن بالامكان الحصول على اجابة واضحة عما يدور على ساحة الصراع في الأرض المحتلة، من اية جهة فلسطينية او عربية، خارجها، وبدا صوت الجماهير الثائرة، يطغى على الاحداث وضجيج مكائن السلام الصهيوني - امريكي الذي طغى في المنطقة وغطى على ما سوى «أحداث السلام» من حديث.

ومما لا جدل فيه ان مرحلة مية، على نحو ما كانت عليه المرحلة السابقة للانتفاضة، لا يمكن ان يتولد منها - امتدادا - سوى المزيد من التراجع، فكيف يمكن التصور بان الانتفاضة وبكل هذه الروعة، قد جاءت امتدادا طبيعيا لتلك المرحلة وسماها نهجها؟

فالقول، ان العكس تماما هو الصحيح، وان انطلاقته المار الشيعي الفلسطيني من قمعه، كانت في الثوري تلك.. وكانت، بالتالي، بمثابة التصحيح القسري للمسار في الاتجاه الخاطيء.. وإذا ما تمسنا الدليل القاطع، على صحة هذا الذي نذهب اليه من استنتاج، فإننا نجد، بلا كبير عناء، في البيان الاول الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة، وبشدة البيانات التالية، والتي حددت الهدف الاستراتيجي للانتفاضة في كلمتين جامعتين عاصمتين: «الحرية والاستقلال» دون اذن مساس بالوالب الوطنية والقومية لطبيعة القضية المركزية، وماهية الصراع العربي - الصهيوني، التناقضي!

من اجل استمرار الانتفاضة وتضاعفها.. لا بد

من «الفرملة» في الاندفاع نحو التسوية !!

ثم مبارك طيب، فإن من الانصاف والحق، ان يعزى الى الانتفاضة وحدها، كل ما تحقق للقضية الفلسطينية من انتصارات ومكاسب مهمة، يحتل ميلاد «دولة فلسطين» ذروة سنامها! ولكن كانت الطريق شاقة والمسافة شاسعة بين إعلان قيام الدولة الفلسطينية وتكريس هذا الانجاز واقسا ماديا.. ولكن كان الوصول الى هذه الغاية، «دونه خيط القتاد» فإن هذه الحقائق لا تقلل من قيمة الانجاز الوطني الذي تحقق.. والفضل كل الفضل في ذلك، وما سوف يتحقق من انتصارات، إنما هو للانتفاضة، من قبل ومن بعد!

الاندفاع وراء التسوية يضرب بالانتفاضة.. ولا بد من «الفرملة»!!

وفي مقابل التغيير النوعي والجذري، الذي افرزته الانتفاضة، بمجرد انبعاثها كمرحلة نوعية جديدة، فقد كان لابد من ان تشد الهجمة المضادة، ومن كل المحاور والاطراف.. وكان طبيعيا جدا ان يصاحب حراسة الممارسات الإسرائيلية الهجمية لمنع جماهيرنا المناهضة في الأرض المحتلة، هجمات ذات الشراسة نفسها، ولكن من الخارج، وتحت مظلة «البحث عن السلام»..

فقد اثبت مجرى الاحداث خلال عشرين شهرا مضت، ان كل ما طرح من «مبادرات» ومشاريع، باسم السلام، إنما كانت مجرد حيل في السلسلة ذاتها من الإجراءات والممارسات التي تستهدف اجهاد الانتفاضة وتزويقها من اي مضمون ذي بال، وبخاصة حين اصبح ثابتا لدى الجميع، ان اساليب القمع الإسرائيلية، على بشاعتها واجرمائها، لم تفلح في إضعاف عزيمة الجماهير



عنات
- انهيار اسطورة «البيع» الاسرائيلي الخرافي
- تحقيق الفرز الحقيقي لمعسكر الاعداء ومعسكر الاصقاء
- استعادة الثقة بقدرة الجماهير، ولعالية النضال الشعبي
وإذا كانت هذه بعض ما أتت الانتفاضة في مهبها من

الفضل الاول والاخير، ولا يزال، في استمرار الثورة الجماهيرية، ونجاتها من جميع اجابيل التصفية والاحتواء!! ومن هذا المنطلق، فإنه يمكن القول ان الانتفاضة الجديدة اعادت وضع الصورة في اطارها الصحيح، ليس بالنسبة لمسار النضال الوطني الفلسطيني، بحسب، وإنما بالنسبة لجميع جوانب القضية، وجوهرها ايضا..

ومن هنا، يمكن القول ايضا، وبكل الثقة والاطمئنان، ان الانتفاضة المباركة، قد حققت وفي ايامها الاولى، اول الاهداف الوطنية واهمها: توحيد طاقات الجماهير وحشدتها في الاتجاه الصحيح!! وفي مجرد استمرار الانتفاضة وبهذا الزخم العظيم، خير شاهد على ذلك!

وفي نطاق هذا الهدف المركزي، حققت الانتفاضة كفا هائلا من الانجازات التراكمية، والانصارات المتوالية، سواء ما اتخذت منها عن إعادة القضية الفلسطينية الى بؤرة دائرة الضوء، عريبا ودوليا، او ما تمثل منها في هتك الأقدعة، وتزويقها، وإبراز الوجه الصهيوني البشع، على حقيقته الاجرامية وطبيعته العدوانية.. فازالت الانتفاضة بدماء الشهداء والمناضلين الافراد، جميع ما حاولت الاصابع المصطنعة، وبضها محلي «ال» ان تزيين به وجه الاجرامية الصهيونية، وتفتننا بهذا التحميل الخادع، بإمكانية تحقيق التناحيص المستحيل مع هذا العدو الفريد من نوعه.. سادته وتشققت للدموية والعدوان!

وفي سياق وضع الامور المحتلة في نصابها، فقد حققت الانتفاضة هدفا في غاية الأهمية، ذا ثلاث شعب:

العداء لا يزال بين طهران وواشنطن ولكن بؤادر تغيير تلوح في الأفق



بقلم :

مجاهد ابورجب

لا يزال العداء الشديد قائما بين ايران والولايات المتحدة بعد عام من اسقاط سفينة حربية امريكية طائرة ركاب إيرانية فوق الخليج ولكن اشارات صدر عن طهران تشير الى ان العلاقات بين البلدين ربما تتحسن.. وقد لقي ٢٩٠ شخصا حتفهم في الثالث من يوليو تموز عام ١٩٨٨ عندما اسقط الطراد الامريكي فينيسيز الطائرة المدنية الإيرانية بطريق الخطأ أثناء قيامه بدوريات في المياه الدولية بالخليج خلال الحرب الإيرانية العراقية.

وكان الاحداث رمزا لعقد من العداء المتبادل بين ايران والولايات المتحدة بدأ في نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٧٩ عندما احتجزت عناصر من الثورة الاسلامية التي اطاحت بحكم الشاه دبلوماسيين امريكيين رهائن في طهران. وسخند ايران ذكرى كارثة اسقاط طائرتهما بثر الزهور فوق المكان الذي هوت اليه في الخليج بين مدينة بندر عباس الإيرانية الجنوبية وامارة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة.

ولكن مصادر إيرانية في منطقة الخليج قالت انه يبدو ان الإيرانيين لا يمتزمون بتنظيم مقاربات ضخمة معادية للولايات المتحدة.. ومع هذا فان صحيفة الجمهورية الاسلامية المنشقدة التي تصدر في طهران قالت ان الإيرانيين لن يغفروا مطلقا للولايات المتحدة اسقاطها طائرة إيرانية.

واضافت الصحيفة قولها في مقال افتتاحي ان مثل هذه الجريمة لا يمكن ان تترك طي النسيان ولهذا السبب باللات فان الشعب الإيراني يعتز أميركا عدوه الاول. ويقول محللون إيرانيون وغربيون انه رغم الخطب الزرارة فان زعماء ايران الجدد قد يستأنفون العلاقات مع الغرب ومع واشنطن بأسرع ما هو متوقع بعد وفاة الخميني الشهر الماضي.

وقال محللون دبلوماسيون غربيون انه لا يوجد حاليا اي اتصال مباشر بين طهران وواشنطن ولكن مصادر إيرانية قالت ان باكستان تلعب دور الوسيط بين البلدين. ويهتم محللون سياسيون بالغرب المرتقب لرئيس البرلمان الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني في انتخابات الرئاسة التي ستجري في اواخر الشهر الحالي، وقد اثبت رفسنجاني كفاءة فائقة على تكيف نفسه ويبدو مع التغيرات السياسية الكبيرة التي وقعت العام الماضي. ومن العلامات الرئيسية الاخرى على تغيير في الآق شائعات قوية ترددها مصادر إيرانية بان محمد جواد



الانتفاضة

الثائرة، او تحد من تالى انتصارات الانتفاضة!! بل ان من الملاحظات الواضحة، في هذا الصدد، ان الذين يلهجون بالحديث عن «السلام» تصبح اصواتهم اعل وتيرة، كلما تفتحت المقلبة الاسرائيلية الاجرامية، عن نمط جديد من الممارسات الارهابية، في حين ان الرد الاسرائيلي الثابت، على جميع ما قدمنا من تنازلات، حتى لم يعد لدينا ما نتنازل عنه، كان على الدوام، «لا» كبيرة صريحة.. «لا» للانسحاب، «لا» للدولة المستقلة.. «لا» للمفاوضات مع منظمة التحرير.. «لا» للمؤتمر الدولي.. «لا» من هذا وذاك، «لا» للتراضي في أحكام القبة «الحديدية».. «لا» كبيرة جدا، وعالية جدا، لوقف الابادة الجماعية والقتل والاعتقال.. والابادة، في اطار الرفض المبدئي لوقف عمليات التهود ومخططات الاستيطان!!

كل هذه «اللا» وغيرها كثير، يرد بها العدو الصهيوني علينا وعلى العالم الفارق في الحديث عن السلام، ونحن نتكلم من كل اطراف المعسكر المعادي، بزعماء امريكا، الوانا من الضغوط لحملنا على تقديم المزيد والمزيد من التنازلات.. والسؤال الذي يطرح نفسه سافرا - جارحا: الا نحتكم علينا، انتصارا لانسانا اول، ونصرة لنضال جماهيرنا في الأرض المحتلة - فلسطين - «فلسطين» في اندفاعنا على طريق اوهام التسوية ولو قليلا!!

ان «شامير» قد خربنا، ومؤخرا، بين خيارين لا ثالث لهما سوى الرضوخ والركوع، إما «الإعدام» وإما «الفرملة»؟ ولا نقول أفعال الملك، والقلد به الى ايدي ما تصل اليه قدرات الانتفاضة!! كننا نجد النضال البطولي الذي تخوضه الانتفاضة.. وكنا يتغنى بوجود استمرارها وقضية العمل على تصديدها.. ولكن السؤال المهم، كم منا من تصق افعاله اقولهم؟ وكما منا من يحرض على ان لا تتحول افعاله واقفاله، مما، الى خنجر قاتل تعطن به الانتفاضة من الظهر، بعد ان تحطمت كل الحرايات بين مقتلهما من الصدر؟ ان اختيار المصداقية في ميثاقنا اليسر، وهو في الوقت ذاته، في منتهى الدقة والوضوح: مواقفنا نحتكم ان تكون من الآخرين، ايا كانوا، وفقا لمواقفهم من الانتفاضة، وحمام الدم الدائر ضد اهلنا.. وعلى هذا الاساس، لا غير، يتحدد من منا مع الانتفاضة، ومن ضدها!!



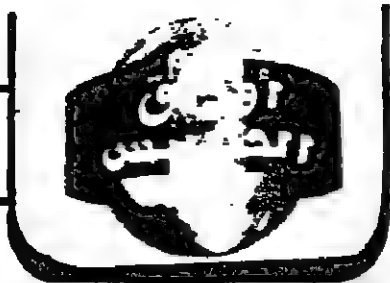
الرهائن الأمريكيون في سقارتهم بطهران

اي مكان اخره.. وقد بدت العلاقات بين الولايات المتحدة وايران غير قابلة للاستمرار في بعض الاوقات.. وكان قتل افراد من مشاة البحرية الامريكية في لبنان وقيام ثوار سائدهم ايران باحتجاز امريكيين رهائن هناك من بين الاحداث المهمة التي دعت امريكيين الى اعتبار ايران اكثر الدول التي يفضونها حسما اظهر استعلاء للرأي اجري في الولايات المتحدة في عام ١٩٨٨.

وكان لكشف النقاب عن ان واشنطن باعت ايران سرا اسلحة في محاولة لتحقيق الافراج عن الرهائن في لبنان امكاسات سياسية خطيرة في كل من طهران وواشنطن ولا يزال يهدد الرئيس الامريكي جورج بوش الذي كان نائباً للرئيس في ذلك الوقت.. وقال محلل إيراني قريب من اعضاء بالبرلمان في طهران اعتقد انه ستحدث بعد الانتخابات تغييرات كثيرة وتحسن مع الغرب، قد يستغرق ذلك ستة اشهر وربما عاما.

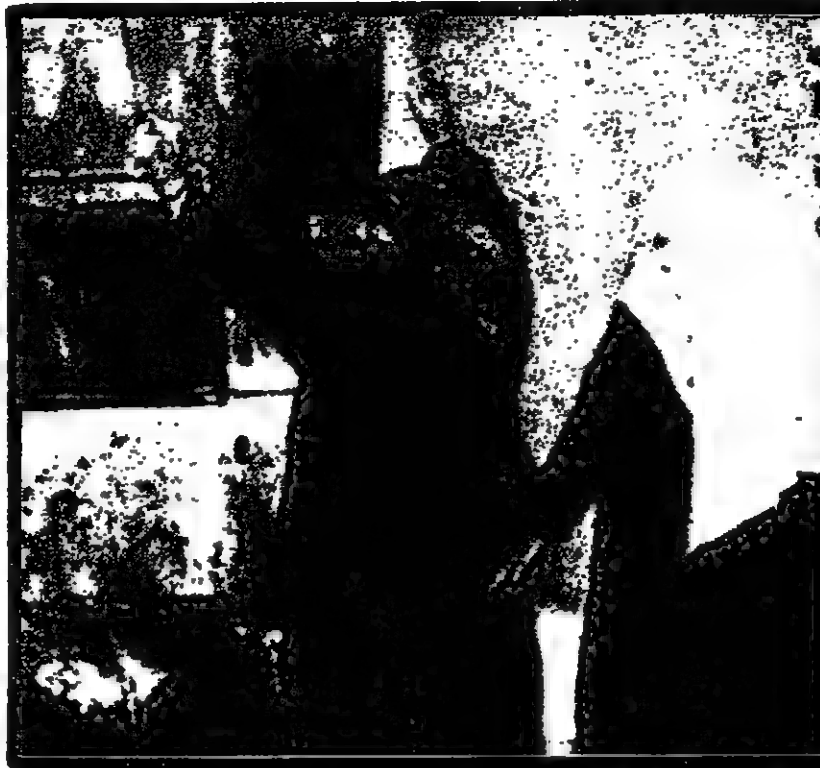
وقال دبلوماسي غربي وهو يشير الى حاجة ايران الماسة الى حل مشكلاتها الاقتصادية المتزايدة «ان الغرب لا يزال يملك التكنولوجيا والاموال وايران لا يمكنها ان تجد ذلك في

وقد وصف آية الله الخميني موسكو في وصفه بأنها «بؤرة شيطنانية» ولكن رفسنجاني قال ان «الزعيم الروسي الراحل كان يريد تحسين العلاقات مع الشيوعيين» وقال دبلوماسيون غربيون ان مطالبات الولايات المتحدة باطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان على وجهي في بطء عملية التقارب بين واشنطن وطهران.. وقال دبلوماسي امريكي في منطقة الخليج «لا نرى سبيلا لتمكن حدوث اي تحسن في العلاقات بين الجانبين سراح الرهائن».



موقف يوش السدي لن يتغير تجاه

اسرائيل وشجار الاسرة الواحدة



● اتفاد لا نهاية له، مشهد حي نابض من مشاهد الانتفاضة اليومية.

استخدامه من أجل أن تضغط على شامير للتحديث مع

منظمة التحرير الفلسطينية. كما سيساعد أيضا في فحص أية جهود من قبل الكونغرس لتسليم صفقة المونة التي تسلمها واشنطن إلى القدس سبوا وبالذات ٣ بلايين دولار، والحقيقة الوحيدة أن الاجتماع الذي عقد بين شامير والادارة الاميركية، ما هو الا إشارة بأن شيئا خطيرا قد تم بين اليهود الاسرائيليين واليهود الاميركيين، وسواء كان هذا التبرع نحو الاصل أو نحو الاسوء، فإن العلاقات الدافئة التامة بينهما ما هي الا شيء كان قد حدث في الماضي.

ان الاحتجاج الاميركي الخفيف حول «من هو اليهودي؟» يعتبر بالطبع سابقة ليس لها مثيل، فعلى مدار الساعة، يلتقي الزوار من وفود الزعماء اليهود مع السياسيين الاسرائيليين ومع الاحكامات اليهود، ولول مرة في تاريخ اسرائيل جعل أولئك الزعماء احتجاجهم علنيا أمام الكاميرات التلفزيونية، والتي الأكثر إثارة وحركة درامية، ان العديد من الاميركيين من بينهم صاحب صحيفة نيويورك بوست بيتر كالكوك الذي يقدم لاسلاممكتر من مليون دولار سنويا، قد همدوا بقطع مساهماتهم لاسرائيل، فما كان من الاسرائيليين بعد ذلك التهديد الا أن يضعوا التعديل على الرق في نهاية العام، وتقول مجلة نيوزويك: في الحقيقة، وبعد ما ظهر ان اليهود الاميركيين قد تحولوا عن اسرائيل، اظهر تسلسل الاحداث عزم الرغبة لديهم في أن يشعروا بحرية الترحيب بهم هناك في اسرائيل، وهو ما يسميه صاحب مجلة الجمهورية الجديدة ورئيس تحريرها مارتن بيريتز: «رهانهم السيوكوجي في اسرائيل، ولكن التدخل ايضا قد غي من التوازن في العلاقة بصورة ماهرة دقيقة».

والنسبة لكثير من الاميركيين، تعتبر تلك هي المرة الأولى التي يبدون فيها وكأنهم اسرائيليون متساوون. وهذا التغيير في الصيغة الدبلوماسية، يعتبر الأول منذ عدة عقود، ففي السنوات الثلاثين التي أعقبت قيام واتشاء الدولة اليهودية كان الاميركيون يرون في الاسرائيليين معاملة وروايات متالين وباطلها محاربن، ويقول ستوارت ايرتستان وهو مستشار سابق للرئيس الاميركي جيمي كارتر، ولعب نشيط بصورة متزايدة في التنظيمات اليهودية الاميركية.

ولقد استسلمنا للعاطفة، واحتقنا بهم، انما ذراهم مثل سكان الكيبوتز يحرصون طوال الليل حول المشعة. ان زعماءهم لا يفرقون الخوف، معادون وشجعان وحكاماء» وبعد ذلك حل كتل ليكود المحافظ الذي يراسه منحيم بيغن، وكان حزب العمل في رئاسة حكومة اسرائيل وعلى نحو تقليدي، نما القلق بصورة متزايدة لدى اليهود الاميركيين الليبراليين في الوقت الذي شجع فيه حزب الليكود أول مستوطنات في الضفة الغربية، بعدما قام بغزو لبنان في عام ١٩٨٢.

وفي عام ١٩٨٥، كان الاهتمام الاميركي مزوجا بحس الخيانة بعد اكتشاف استخدام اسرائيل يهودي اميركي هو جوناثان بولارد للتجسس على الولايات المتحدة وأخيرا جاء جدال الانتفاضة، جال «من هو اليهودي» ليضرب الكثيرين من الاميركيين كدلائل لشكوك لا تزال أكثر عمقا في المجتمع الاسرائيلي، وبصورة محتملة، الشروع غي عملية بين اليهود والعرب، وبين الاسرائيليين والمسلمين واليهوديين، ويقول البرت فوريان النائب الاول لرئيس الاتحاد الاميركي لليبراليين العبرية، ان زمن سقوط الفتح والاشعارات قد ولّى الآن، ذلك ان الوقت قد حان لعلاقة أكثر نضجا ووضوحا، والذين من اليهود الاميركيين ليسوا مرتاحين حتى الآن بهذه المساواة الجديدة ويجد الاسرائيليين الذي يقعون الى امريكا لجمع الاموال ان جمهورهم اليهودي، هو جمهور مرتبك، قلق، يشعر بالحنين الى اسرائيل القديمة التي تستطيع تأييدها ودعمها بصق والاخلاص، وبالاسرائيليين الذين اتفقوا مناصفة حول الحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية بين مؤيد ومعارض، لا يعرف الكثير من اليهود الاميركيين، وبسبابة، شيئا عن الموضوع، تقول باثيل ديان، ابنة الجنرال موشيه ديان: «الهم متوترين فيما يتعلق

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

تقول مجلة نيوزويك الاميركية في معرض تقريرها ومدها للديبلوماسي اليهودي، بنجامين نتانيا هو «اننا كان لاحد ان يفعل امرا، فان بنجامين نتانيا هو يستطيع ان يفعله» لقد كان نتانيا هو ذلك الديبلوماسي الكسب الاثني، والجندي الذي تزين صدره النياشين المسورة اليهودية للشخصية الاسرائيلية البطولية المسحرة التي بقيت في افان اليهود الاميركيين لمدة عقود، لا، لا عجب اليوم ان اختارته القدس لتحشد الدعم الاميركي.

ويقول تمار جاكوبي في مقال له نشر في العدد الاخير من مجلة نيوزويك الاميركية: «حقا، كان عام ١٩٨٨، عاما صعبا بالنسبة للعلاقات بين اليهود الاسرائيليين واليهود الاميركيين قليلة تلو الليلة، أعقبت مشاهد الممارسات الاسرائيلية الوحشية التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون ضد الشباب الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، والتي يرفضها الفلسطينيون الاميركي مساء كل يوم، عدم الموافقة الحاسمة على قانون المودة، تلك القانون الذي يعتبر دستوري اسرائيل الخاص بالهجرة الدينية.

ثم جاء بعد ذلك قرار ادارة الرئيس السابق رونالد ريغان في شهر ديسمبر الماضي، فتح محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وعلى الفور، ارسل الاسرائيليون الذين صعدتهم القوار، نتانيا هو الى نيويورك، وكان ذلك المنصب السابق لدى الامم المتحدة، قد اتفق اليهود الاميركيين من قبل، ان يحاولوا التنازل على حكومتهم لصالح الدولة اليهودية، وبالتالي، لقد اتفقتهم على الاحتجاج ضد سياسة ريغان الجديدة.

وطار نتانيا هو الى الولايات المتحدة من أجل حملة مكثفة يخوضها من وراء الكواليس وهناك التقى انصارا اغنياء، كما التقى ايضا رؤساء المنظمات اليهودية، لقد تكلم في محلات المشاء الصيفية في المطاعم الفاخرة، حتى انه استخدم تلفزيونات خاصة ليخاطب من خلالها المسؤولين من جميع التبرعات في طول الاراضي الاميركية ويعرضها، وكان هناك ثمن الاميركيون بخطابه، ولكنهم، لأول مرة جلسوا على عتبيهم، اذ لم يكن هناك منظمة اميركية يهودية كبيرة حاولت التأثير على الحكومة الاميركية في واشنطن، هذا ولم يكن هناك زعيم وطني، احتج لدى وزير الخارجية الاميركية، وينك قلن نتانيا هو عائدا الى اسرائيل قبح الرضا بعد ان فشل في مهمته، حاملا معه اخبارا تقبيح الصبر بان اسرائيل لا تستطيع بعد الان الاعتماد على التأييد غير المحدل لليهود الاميركيين.

ومكتكة بصورة كبيرة، دعت اسرائيل رسميا جميع اليهود ذوي النفوذ في العالم الى الحضور الى اسرائيل من أجل اظهار عرض عام يستهدف التأييد لسياساتها وكانت النتيجة ذلك المؤتمر الذي سمي «مؤتمر التمسح» وحضره حوالي ١٥٠٠ يهودي قباي من الولايات المتحدة وأوروبا ولقد أثار بعض أولئك الزوار اسئلة صعبة حول الانتفاضة الفلسطينية والبأساء، وكذلك حول ما يعرف باسم «قانون المودة» لكن الموضوع الأكثر الحاحا والذي أثار بصورة مستمرة في ذلك المؤتمر هو موضوع الحديث الى منظمة التحرير الفلسطينية.

واخير رئيس المؤتمر اليهودي الاميركي، وبرت ليفتورن مضيق بصورة محددة، واضحة، وان رغبتكم في الحصول على السلام بشروطكم الخاصة، لا تقضي بالضرورة الى السلام، ويرغم حضورهم، أكد اليهود الاميركيين انه مهما كانت وجهات نظرم مختلفة حول السياسة الاسرائيلية، في الاراضي المحتلة، الا أنهم يظلوا مخلصين وأوفياء للدولة اليهودية، ولقد روي ذلك الحدث من قبل بعض الاسرائيليين على انه نصر للقدس، وعرض التأييد هذا، تم الترحيب به في القدس بصورة خاصة، انه جاء عشية الزيارة التي قام بها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الى واشنطن في الاسبوع الماضي، وعلى الأقل، سيجعل التأييد اليهودي الاميركي، الامر أكثر صعوبة على الادارة الاميركية في



● صامير السيطرة شامير في الوسط في مؤتمر التضامن المزمع.



ف ٢٢ - احدث المقاتلات الاميركية

بعد اصابة الهدف واسقاطه، يصعد قائد المقاتلة F-٢٢ (على اليمين)، بطارته برأوية حادة جدا، بينما يتولى زميله قائد الطائرة الاخرى (على اليسار) اطلاق النار على الهدف المعادي، في هذه الصورة التي توضح السيناريو الخاص بمركبة جوية مستقبلية. وتمثل الطائرتان التقنيات المتطورة المستخدمة في طائرة F-٢٢، التي ستنافس بها شركة لوكهيد لانظمة الطيران، في برنامج السلاح الجوي الاميركي الخاص بعروض المصادقة للتكتيكية المتطورة. ومن ضمن مميزات هذه المقاتلة، التصويب ابعد من مدى البصر والقدرة العالية على المناورة. وتقوم لوكهيد بالاشتراك مع شركة بوينغ المتطورة وجنرال دياناميكس - فرع فورت وورث، بتطوير المقاتلة F-٢٢

قصة البن اليمني من حامي المخا حتى البحارة البرتغاليين وصولا لأوروبا

عرفت اليمن على مدى التاريخ بمحصولها التقليدي «البن» والذي مكنها الى عهد قريب من الامساك به كقوة تفاوضية في علاقات اليمن الاقتصادية سواء كانت تجارية أو تبالية. وتعتبر الاحصائيات الرسمية العالمية الى ان أكثر من ربع سكان العالم يشربون القهوة بانتظام ولكن القليل منهم يعرف قصة البن اليمني ونتاج البن اليمني، وتقول الرواية ان علي بن عبد الشافي حامي مدينة «المخا» مثيلاها كان قد اهدى في القرن السادس عشر ميلادي البحارة البرتغاليين مشربيا من القهوة اليمنية وحينها قرر الفريق البرتغالي شراء بعض البنون التي حملوها معهم الى أوروبا.

ويذكر ان هنري ميلتون «البريطاني» ومدير شركة الهند الشرقية قد نزل في ميناء المخا عام ١٦١٠م وقام بشراء البغمة الأولى من محصول البن اليمني ونقله الى بريطانيا بعدها زار المدينة الهولندي بيتر فان وكان ميموتا للشركة ذاتها لمناقشة ومعرفة إمكانية الاتجار بالبن اليمني ومن وقتها أصبح البن تجارة شبه رائجة وأصبحت لها أسواق رائجة ومحات في هولندا وبعض الدول الأوروبية. وكان لهذا المحصول الزراعي الهام وما زال أهمية كبيرة في الاقتصاد اليمني وقد لوحظ في الفترات الاخيرة انخفاض كبير في إنتاج البن وهوما نسبته المصادر الرسمية السياسية الى منافسة الدول الخارجية للبن اليمني كالبن البرازيلي

١٥٠ ألف طفل يقتلون في الحرب بافريقيا سنويا



● اطفال افارقة

تسبب التنمية في جنوب القارة الافريقية يبلغ نحو ٧٠ مليون نسمة. واللؤلؤ التسع هي انجولا وبوتسوانا وليسوتو وملواي وموزمبيق وسوزيلاند وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي. وقال تقرير اليونسيف من بين حوالي ٢٠٥ مليون طفل وولون كل عام يموت ٧٥٠٠٠٠ طفل قبل سن الخامسة، ويعزى خمس هذه الوفيات الى اثر الحرب. واضاف قوله ان عوامل كثيرة تسهم في اضعاف صحة الاطفال في جنوب القارة الافريقية ومنها الجفاف والفيضانات ونقص الموارد من المملات الصعية وشروط التجارة السيئة وارتفاع اقساء خدمة الدين والاختفاء السياسية الداخلية التي ورتتها الحكومات الحالية عن حكومات سابقة.

وقال التقرير: ولكن العنصرين الرئيسيين هما الحرب والضعف الاقتصادي الذي لا تقتصر اهدافه على الاهداف العسكرية والاقتصادية وانما يستهدف ايضا البنديان الاجتماعي للشعوب.

قال تقرير لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة «يونسيف» ان نحو ١٥٠٠٠٠٠ طفل يموتون كل عام في جنوب القارة الافريقية نتيجة لآثار الحرب وبصفة خاصة في انجولا وموزمبيق. وقال التقرير الذي أعده ثمانية خبراء متخصصين في الشؤون الاقتصادية والطبية والسياسية للمنطقة بحلول عام ١٩٨٨ كان عدد الاطفال الانجوليين والموزمبقيين الأقل من خمس سنوات الذين ماتوا نتيجة للحرب والافتقار الى الاستقرار أكثر من عدد الأشخاص الذين قتلتهم القنابل الذرية في هيروشيما وناجازاكي. وفي إشارة الى حركات تمرد اجتاحتها في أوقات مختلفة جنوب افريقيا ضد حكومتها انجولا وموزمبيق الماركسيين قال التقرير: وما يزال عدد القتلى من الاطفال في ارتفاع ولن يقل الى ان تتوقف المصراعات.

ويحمل التقرير عنوان «الاطفال على خط النار» اثر الفصل المعصري وعزم الاستمرار والحروب على الاطفال في جنوب افريقيا وجنوب القارة الافريقية. وقال التقرير ان عدد سكان الدول التسع الاعضاء في مؤتمر

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

وزراء خارجية الثلاثية بدأوا مباحثاتهم في دمشق

الفيلاي : متفائلون ببداء الحوار بين اللبنانيين عون : نشق باللجنة وليس من مصلحتنا مواجهة سورية

دمشق - بيروت - كالات - وصل الى دمشق امس وزراء خارجية الثلاثية (لبنان، سوريا، العراق) لبدء مباحثاتهم في ظل استمرار التوتر في المنطقة العربية. وشارك في الاجتماعات وزراء خارجية سوريا، لبنان، العراق، بالإضافة إلى سفير فرنسا في دمشق، ووفد من جامعة الدول العربية. وبحث الوزراء في القضايا التي تهم المنطقة العربية، وخاصة القضية الفلسطينية، والقضية العراقية، والقضية اللبنانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز الحوار بين اللبنانيين، وفتح آفاق جديدة للتعاون بين سوريا ولبنان. وبحث الوزراء أيضاً في القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والتعاون الاقتصادي، والقضايا الإنسانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز التعاون بين سوريا والعراق، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مختلف المجالات. وبحث الوزراء أيضاً في القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والتعاون الاقتصادي، والقضايا الإنسانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز التعاون بين سوريا والعراق، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مختلف المجالات. وبحث الوزراء أيضاً في القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والتعاون الاقتصادي، والقضايا الإنسانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز التعاون بين سوريا والعراق، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مختلف المجالات.

سفير فرنسا في الاردن خطة تايمر غير قابلة للتصديق نويد اقامة دولة فلسطينية

عمان - كونا - وصف السفير الفرنسي في الاردن، نوي بوشار، خطة تايمر لاقامة دولة فلسطينية، بأنها غير قابلة للتصديق. وقال بوشار: «نحن نؤمن بأن الحل النهائي للقضية الفلسطينية هو حل الدولتين، وهو الحل الذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد، والذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد، والذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد». وقال بوشار: «نحن نؤمن بأن الحل النهائي للقضية الفلسطينية هو حل الدولتين، وهو الحل الذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد، والذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد». وقال بوشار: «نحن نؤمن بأن الحل النهائي للقضية الفلسطينية هو حل الدولتين، وهو الحل الذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد، والذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد».

لجنة المتابعة الفلسطينية - الفرنسية بحثت التطورات في الشرق الأوسط

باريس - ا ف ب - علم من مصادر فلسطينية، أن لجنة المتابعة الفلسطينية - الفرنسية، التي تأسست في باريس، تبحث في التطورات في الشرق الأوسط. وقال مصدر: «لجنة المتابعة الفلسطينية - الفرنسية، التي تأسست في باريس، تبحث في التطورات في الشرق الأوسط». وقال مصدر: «لجنة المتابعة الفلسطينية - الفرنسية، التي تأسست في باريس، تبحث في التطورات في الشرق الأوسط».

المتوردون يرفضون اللقاء مع مبعوثي البشير الخراطوم: اقالته مناصات الضباط وابعاد مؤيدي السعدي من الجيش

الخرطوم - كالات - قالت مصادر سودانية، إن مبعوثي البشير الى الخرطوم، رفضوا اللقاء مع مبعوثي البشير. وقال الخراطوم: «نحن نرفض اللقاء مع مبعوثي البشير». وقال الخراطوم: «نحن نرفض اللقاء مع مبعوثي البشير».

تحرركات مصرية وفلسطينية لوضع خطة لتحركات السلام المقبلة

القاهرة - ا ف ب - صرح سفير كمال، أن مصر تبحث في خطة لتحركات السلام المقبلة. وقال سفير كمال: «نحن نبحث في خطة لتحركات السلام المقبلة». وقال سفير كمال: «نحن نبحث في خطة لتحركات السلام المقبلة».

تقرير بريطاني: إيران تنجس نحو إعادة الاعمار والاصلاح الاقتصادي

لندن - كونا - ذكر تقرير نشره امس انظمة المخابرات البريطانية، أن إيران تنجس نحو إعادة الاعمار والاصلاح الاقتصادي. وقال التقرير: «نحن نرى أن إيران تنجس نحو إعادة الاعمار والاصلاح الاقتصادي».

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل المسلم الكرام

بأحر التمازي القلبية لوفاء الغفور له
ناصر صالح عبد الوهاب المسلم
سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إنالله وإنإليه راجعون

وزراء خارجية - الفيلاي

دمشق - كالات - وصل الى دمشق امس وزراء خارجية الثلاثية (لبنان، سوريا، العراق) لبدء مباحثاتهم في ظل استمرار التوتر في المنطقة العربية. وشارك في الاجتماعات وزراء خارجية سوريا، لبنان، العراق، بالإضافة إلى سفير فرنسا في دمشق، ووفد من جامعة الدول العربية. وبحث الوزراء في القضايا التي تهم المنطقة العربية، وخاصة القضية الفلسطينية، والقضية العراقية، والقضية اللبنانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز الحوار بين اللبنانيين، وفتح آفاق جديدة للتعاون بين سوريا ولبنان. وبحث الوزراء أيضاً في القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والتعاون الاقتصادي، والقضايا الإنسانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز التعاون بين سوريا والعراق، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مختلف المجالات. وبحث الوزراء أيضاً في القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والتعاون الاقتصادي، والقضايا الإنسانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز التعاون بين سوريا والعراق، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مختلف المجالات.

الفهد صرف

دمشق - كالات - صرح وزير الخارجية السوري، بشار الأسد، أن سوريا ستدعم لبنان في مواجهة إسرائيل. وقال الأسد: «نحن نؤمن بأن الحل النهائي للقضية الفلسطينية هو حل الدولتين، وهو الحل الذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد، والذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد».

كلمة «الرأي العام»

من هنا جاء تهديد بشار بتأييد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط، وهو من المحرمات بالنسبة لإسرائيل، ليكون بداية لشرع الانتخابات الفلسطينية كما وصفه شامير. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز الحوار بين اللبنانيين، وفتح آفاق جديدة للتعاون بين سوريا ولبنان. وبحث الوزراء أيضاً في القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والتعاون الاقتصادي، والقضايا الإنسانية. واتفق الوزراء على ضرورة تعزيز التعاون بين سوريا والعراق، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مختلف المجالات.

اصابة ١٢٠ فلسطينياً

دمشق - كالات - صرح وزير الخارجية السوري، بشار الأسد، أن سوريا ستدعم لبنان في مواجهة إسرائيل. وقال الأسد: «نحن نؤمن بأن الحل النهائي للقضية الفلسطينية هو حل الدولتين، وهو الحل الذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد، والذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد».

رأي

دمشق - كالات - صرح وزير الخارجية السوري، بشار الأسد، أن سوريا ستدعم لبنان في مواجهة إسرائيل. وقال الأسد: «نحن نؤمن بأن الحل النهائي للقضية الفلسطينية هو حل الدولتين، وهو الحل الذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد، والذي تم التوصل اليه في مؤتمر مدريد».

اقامت مؤسسة سفير للاتنتاج الفني ومؤسسة حسين الاسطى للصيرفة

مؤتمراً صحفياً فنياً فندق كويت انترناشيونال

بمناسبة قدوم المطرب المشهور عمرو دياب والفنانة الاستعراضية حبيبة



كانت في أغنية راحل كانت كلمات ولحن خليجي وإن شاء الله يكون هناك جديد.

Christian Bernard
PARIS
Time will never be the same...

كرستيان برنارد
ساعات
الزمن التي لم تكن تكرر ثانية

أولاد شركة كريستيان برنارد
مجموعة شركات كريستيان برنارد
صانع ساعات - صانع ساعات - صانع ساعات
1300 - 1300 - 1300
1300 - 1300 - 1300

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٩١٩٢ العدد ١٩٨٩/٧/١٣ «الرأي العام» ٢٤ صفحة

شركة الصوان
عن رحمتك العلاج الطبيعي

فب تشيكوسلوفاكية
المركبة جميع الصناعات التشيكوسلوفاكية ، المركبة العامة للتطوير والتشييد والتشييد والتشييد
نذكر من الصناعات التشيكوسلوفاكية : المركبة العامة للتطوير والتشييد والتشييد والتشييد
عن رحمتك العلاج الطبيعي

٢٤٥٧٢٥ - ٢٤٥٧٢٥
٢٤٥٧٢٥ - ٢٤٥٧٢٥
٢٤٥٧٢٥ - ٢٤٥٧٢٥

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.
PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR
CIRCULATION AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

صاحب الامتياز: **عبدالله محمد السبيح**
طبع من: **٨٤٢٨٠**
عدد النسخ: **٨٤٢٨٠**
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

الحداد علي عملاق مسرح القرن الحادي

وكس كل من مسرح لندن الوطني الذي اسمه اوليفيه وفاروا ، يزيد على عقد ومسرح شيكسبير في ستراتفورد - أون - أفون إعلانا بعد الاعلان عن وفاته أمس الاول.

وقال ريتشارد آيز رئيس المسرح الوطني: لقد كان جديرا ولن نشهد احد مثله مرة اخرى.

مبارك عليكم العيد

أول وثلاث وثلاثين أيام العيد أحلى السهرات وأمتع المهرجانات والمفاجآت

بمطعم السروج بنادي القروية

للإحتفال بـ

الفنان **عبدالله سيف**
الفنان **عبدالله سيف**
الفنان **عبدالله سيف**

٤٧١٧١٥٥ - ٤٧١٧١٥٥



حديث الناس

ردا على حديث الناس

جانبا من مدير ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت الكاتب الثاني ردا على ما جاء في هذه الزاوية بشأن مشكلة ٢٥ قسمة، ونشر فيما يلي نصه:

تحية طيبة وبعد،

بالإشارة الى ما ورد في زاوية «حديث الناس» تحت عنوان «البلدية ومشكلة ٢٥ قسمة» وذلك بالعدد «٩١٥٦» الصادر بتاريخ ٨٩/٧/٨.

نود اذ نذكركم بأن البلدية أعدت تخطيطا جديدا للمواقع المجاورة لثقل القطعة «٢» مقابل جامعة الكويت وذلك لتلبية لشكاوى سكان هذه المنازل ، وأن الحواجز الاسمنتية المتواجدة هي المعتاد استعمالها بالطرق بالكويت ، كما انه قد روعي توفير مدخل ومخرج لسيارات السكان وترك مساحة كافية لوقوف سياراتهم ، ونضيف الى ذلك ان الموضوع يحظى باهتمام خاص من قبل معالي وزير الدولة للشؤون البلدية الذي أصدر تعليماته المحددة في هذا الشأن للقضاء على المشكلة وانهاء معاناة المواطنين من سكان هذه المنازل وبناء عليه فانه جار عرض الموضوع على لجنة شؤون البلدية لاتخاذ القرار المناسب ، كما قام السيد مدير البلدية العام بزيارة للمنطقة واجتمع باصحاب المنازل المعنية واستمع الى شكاوهم واقتراحاتهم للعمل بها في اسرع وقت.

يرجى نشر هذا الرد في اول عدد يصدر عن صحيفتكم الغراء شاكرين لكم حسن تعاونكم وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

والرأي العام سمدعا جدا ما جاء في هذا الكتاب وتتخذة دليلا جديدا على اهتمام معالي وزير الدولة لشؤون البلدية ومدير البلدية العام وجهارة التشييد ونحن ان نشكر لهم جهودهم لتتطلع الى مزيد من الانجازات التي يتفكرها الوطن والمواطنون.

أوجاسم

مؤسسة حسين الاسطى للصيرفة
الكويت - خلف جبهة الخليج سوق الشراقة ٢٤٦٣١٢

مؤسسة سفير للاستشارات والتعاون مع شركة المشروعات السياحية تقدم لكم:

أول وثلاث وثلاثين أيام عيد الأضحى المبارك

الحفل القرآني الرمضاني الكبير
على صالة التزلج

بما الخط الممتعة التسلية

مبارك

٢٤٦٣١٢

مؤسسة سفير للاستشارات والتعاون مع شركة المشروعات السياحية تقدم لكم:

الحفل القرآني الرمضاني الكبير
على صالة التزلج

٢٤٦٣١٢

الاشتراكات للاشتراكات ٢٥ دينار سنويا
للمؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ دينار سنويا
للمؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ دينار سنويا

٤٨٣٣٣٨ - ٤٨٣٣٣٨
٤٨٣٣٣٨ - ٤٨٣٣٣٨
٤٨٣٣٣٨ - ٤٨٣٣٣٨